金石索

金索三

紫琅馮　雲鵬晏海氏
　　　　雲鵷集軒氏　同輯

雜器之屬

鐘鼎之屬已列首編乃有器不必登于郊廟名不必同于商周而有象可繪有銘可錄有年月可志者若鎗若洗若鐙若鑪若釜甑若鐎斗以及浮屠造像田野鈴鐸之屬皆可藉以想見古人制作精意自漢迄元得如干事入雜器之屬

漢元康鋗

從博古圖縮小

博古録云器高一寸二分深一寸一分口徑七寸四分八

按說文鋗小盆也考西漢器物紀年號者莫先于此故列于雜器之首

鋗銘 十五字在其脣

梁山銅二斗鋗重十斤元康元年造扶

梁山銅二斗鋗重十斤元康元年造扶

畧按梁字今博古圖篆作桼然筆畫有誤處又一本作㓒乃梁字非桼也薛款以薛氏作縣

博古錄云漢宣帝即位之九年乃改元康其末扶字乃歸耳如好畤鼎之用山字也梁山銅者紀其貢金之地梁山於漢初為孝王之封依山鼓鑄為國之富故在孝王時有罍尊直千金戒後世寶之則梁山之銅有自來矣

漢元延鐙銘

牛仲吉鐙容三斗[illegible][illegible]第廿重十五斤八兩元延元年十月造

芊農先生云右藏嘉興黃氏未見其器就拓本量之口徑一尺四寸漢建初尺之尺有五寸之銘在其脣之右以篆書二十五字直下與梁山鋗模書之式不同而口徑大過之又云說文鋗小盆也从金肙聲肙从肉从口此器作昌漢人篆勢之變迄內皆字上畫內垂而存六書之意又載曾仲模跋云牛世夏同王石芙現于黃思堂家以今權權之秤得八斤以今量量之秤七升七合

漢章和堂狼洗

章和元年堂狼造

章和元年堂狼造

章和元年漢章帝之十二年積古款識作十四年誤章帝在位秖十三年耳　堂琅縣屬犍為郡見漢書地里志琅亦作狼見宋書州郡志

漢永元鷺魚洗

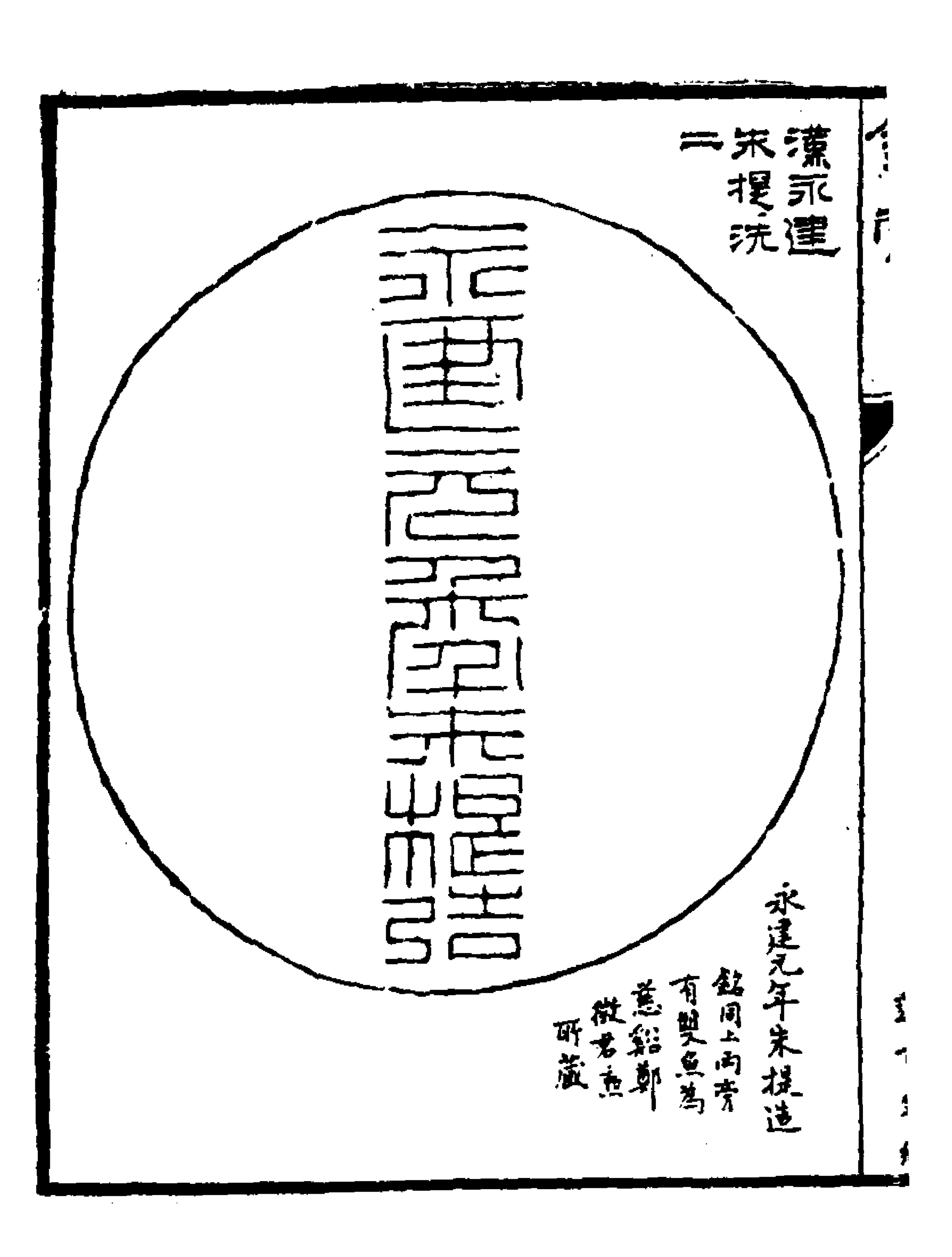
魚形

永元十三年三月廿四日造

鷺形

永元漢和帝年號金石志載此范右鷺而左魚為黃小松司馬藏并則右魚而左鷺為蔣伯生明府藏漢陽嘉洗亦作左鷺而右魚考漢鐃歌十八曲有朱鷺篇云朱鷺魚取義相合宋擬樂府作另路篇失本旨矣


漢永建朱提洗 一
永建元年朱提造
永建元年朱提造
永建元年東漢順帝即位之丙寅歲也積古款識云漢志犍為郡有朱提縣字本从手旁此从木係提考蘇林讀朱提為朱匙提乃匙之別又隸書手旁与木旁往往多亂也


漢永建朱提洗二
永建元年朱提造
銘同上兩旁有雙魚爲慧銘鄭徵君𠂤(?)所藏

漢陽嘉鷺
魚洗
從博古圖
縮小

按洗之為
制小大不侔
或深如盤
或淺如盂
周洗有之
書無其漢
洗判銘識
故尚漢洗
以此為式
餘可類推
不復畫焉

銘

魚形

鷺形

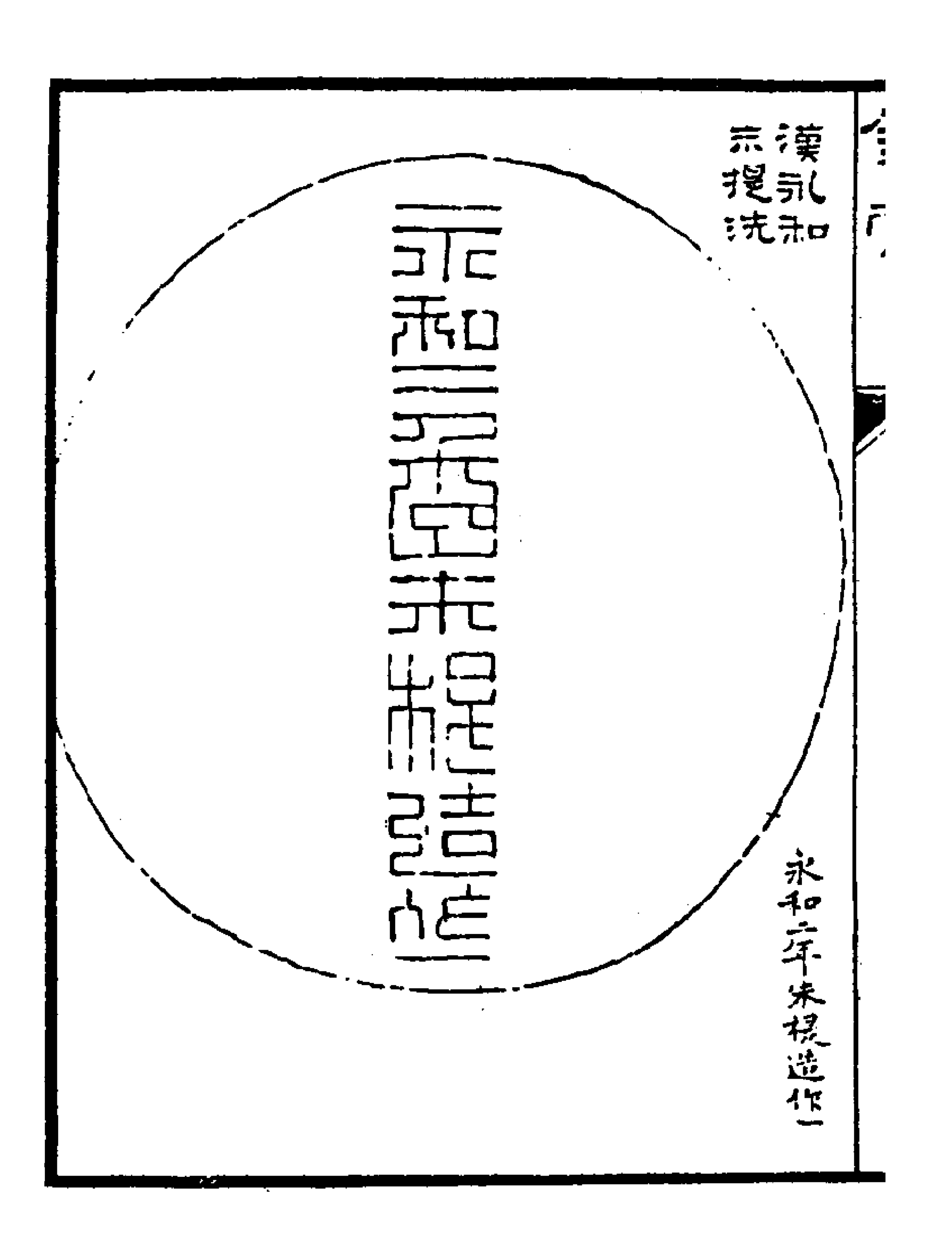
陽嘉四年朔令

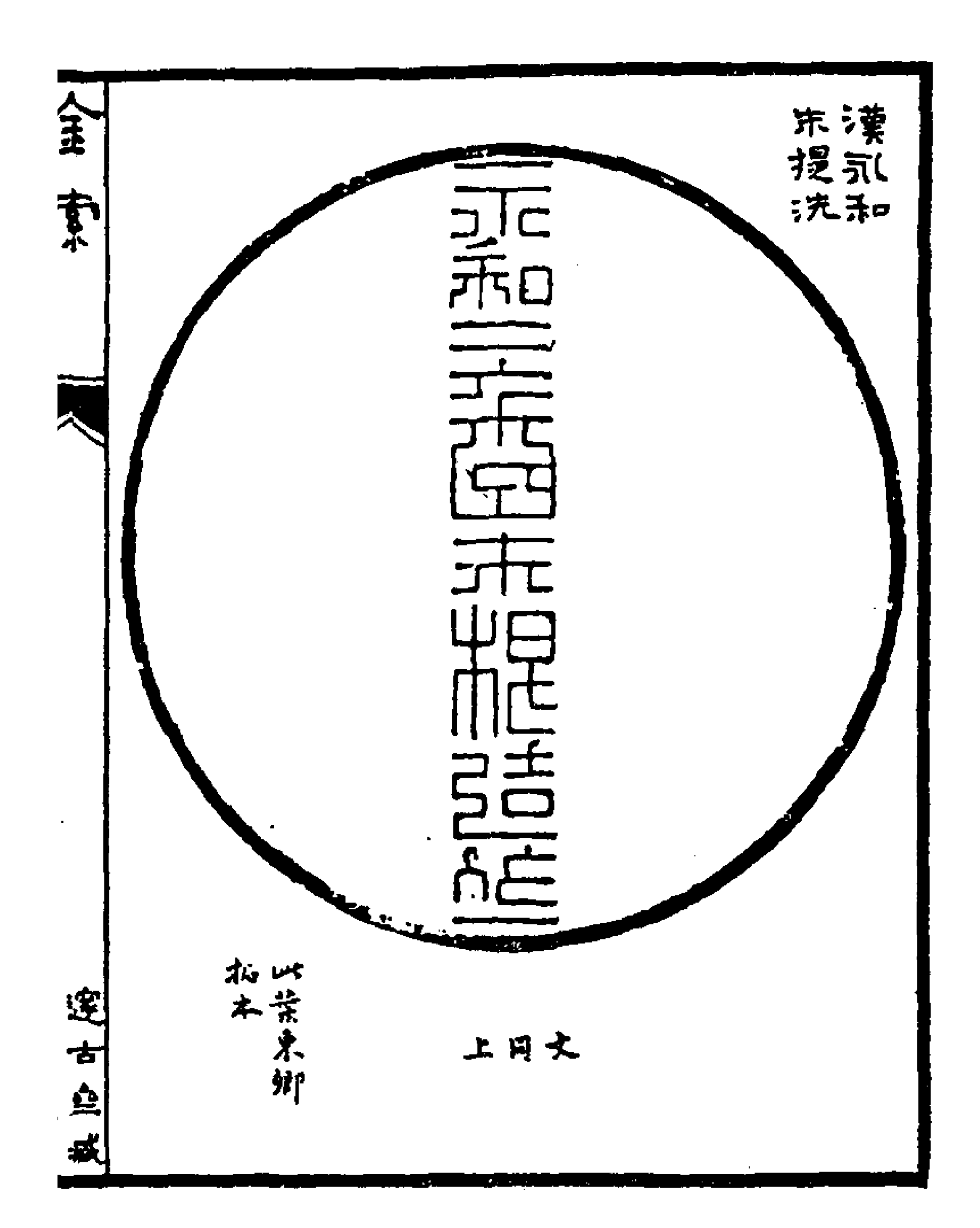
博古録云範高四寸一分深四寸口徑八寸八分容六升三合兩耳銘六字漢順帝即位之七年改元陽嘉四朔者朔月也令者時令也洗與手之器於此以奉祭祀交神人器苟然者

臣按朔令二字難解且洗中無此銘識之式當是陽嘉四年三月造七字耳各本沿悞已久其字必有錯亂歟

漢陽嘉洗

陽嘉元年
末一字有缺
誤疑是作
字之譌


漢永和朱提洗
永和二年朱提造作



漢永和
朱提洗
永和二年朱提造
此葉東卿
拓本
文同上

漢永和鷺魚洗



此黄秋盦拓本唯銘未見其花而字畫花紋工秀如是洵上品也

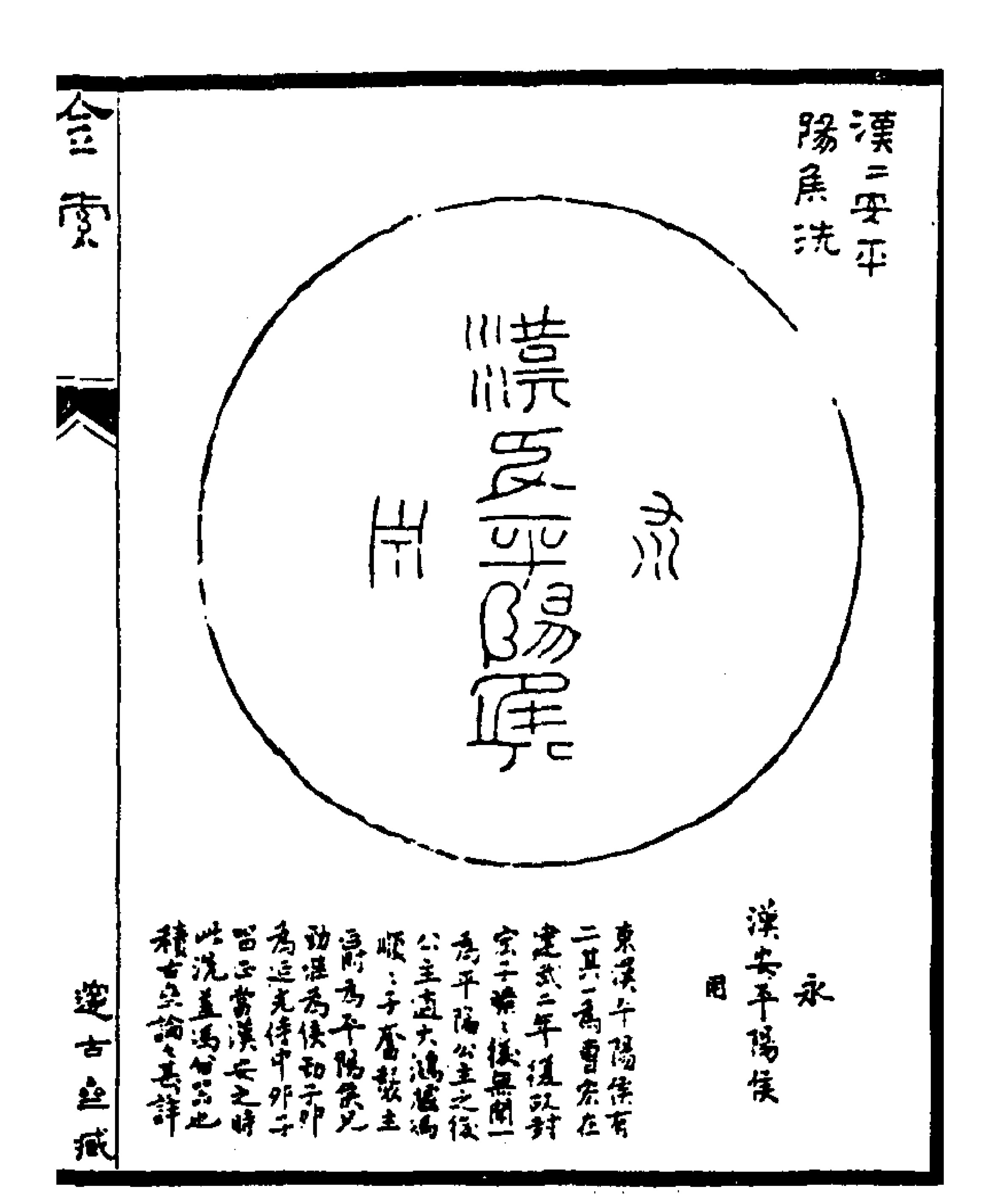
漢永和堂狼洗

永和四年堂狼造

永和四年堂狼造

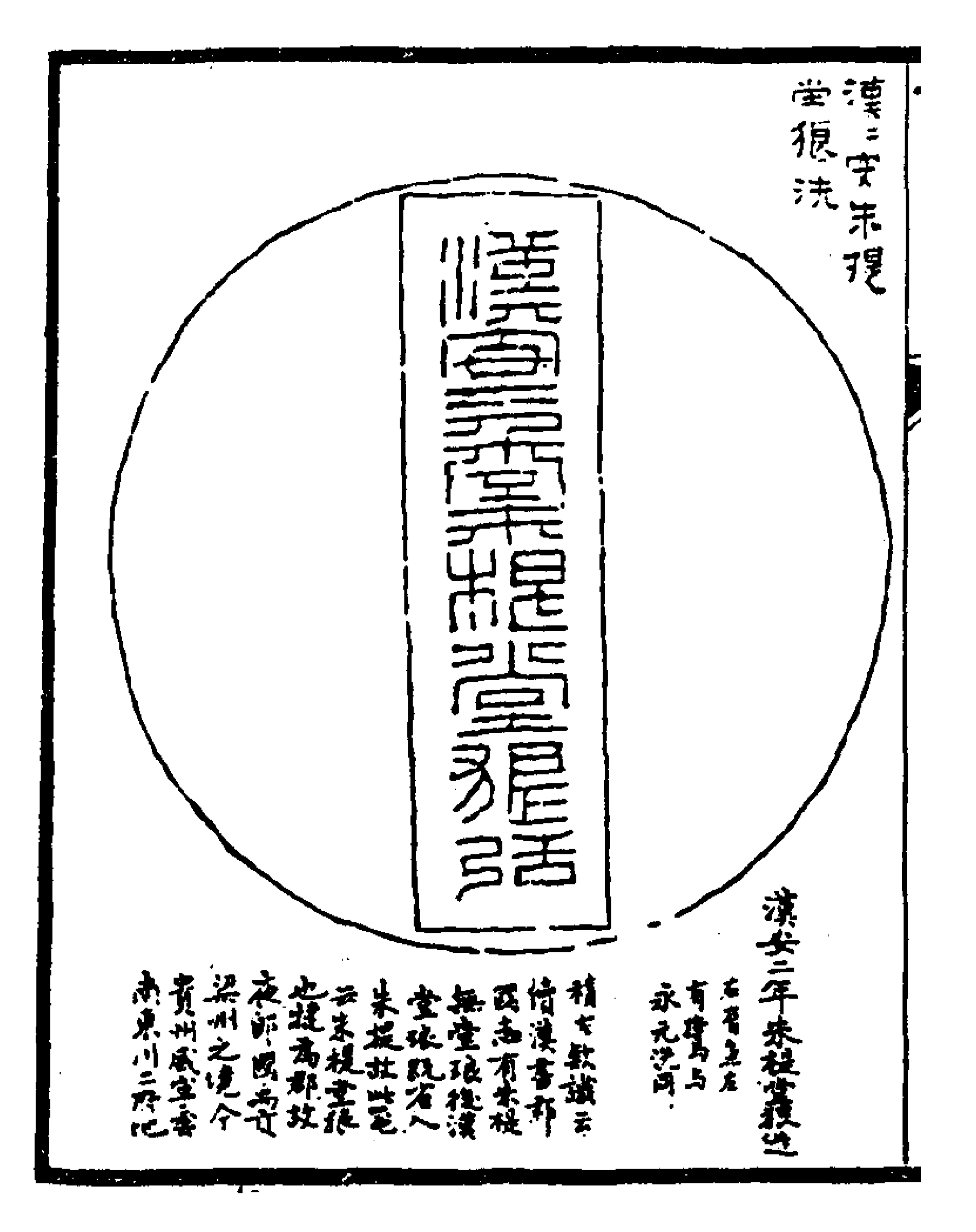
此葉東卿所貽拓本以篆文盤屈宛動不拘常法猶漢印之用繆篆狀堂狼漢志作琅此不从玉借从犬傍不但漢洗俱同即五當文琅玕亦延亦作狼可見漢文之相通也

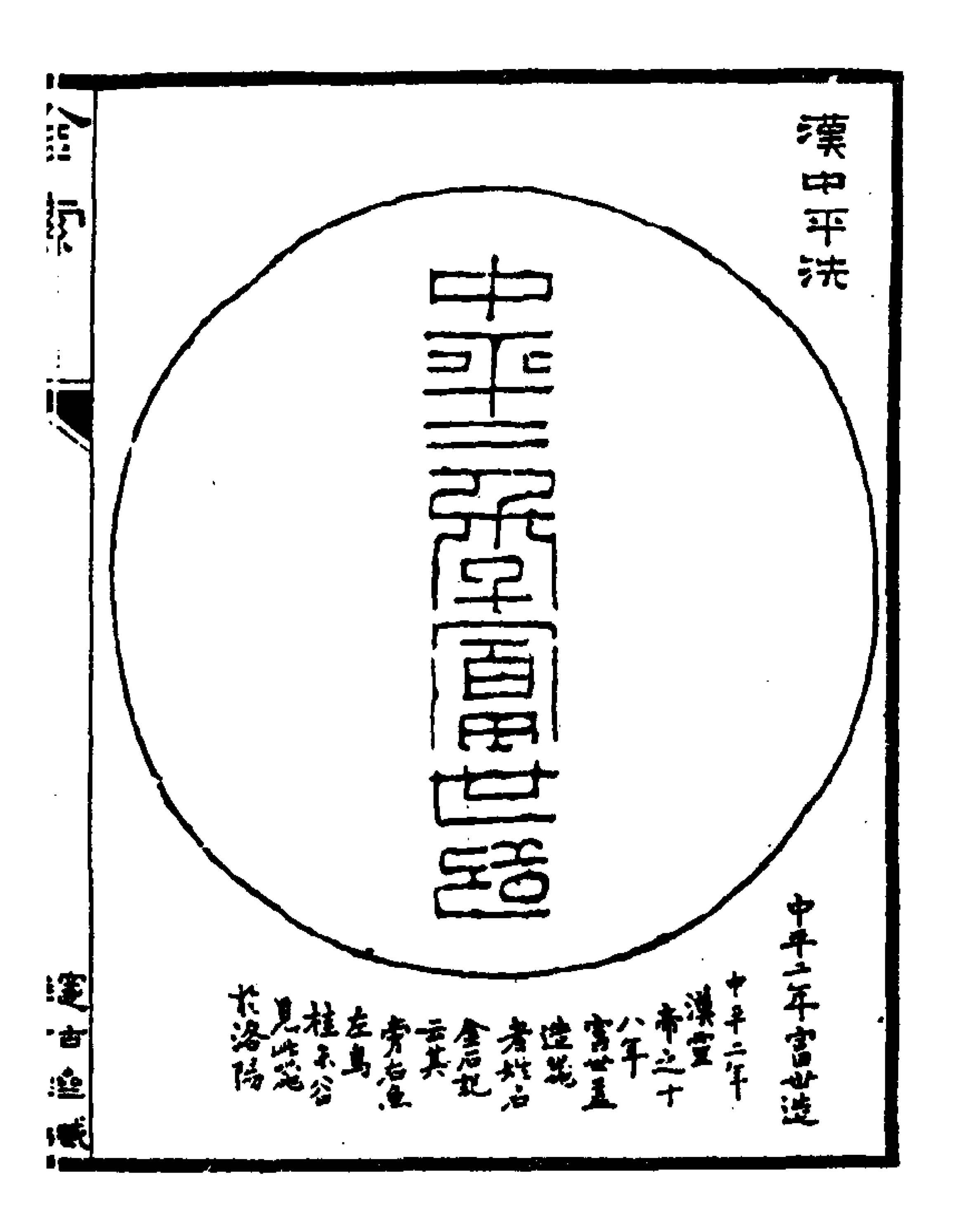
漢永安平陽侯洗



漢安平陽侯
永
用

東漢平陽侯有二其一為曹宏在建武二年復以封宏子曠曠侯無聞一為平陽公主之後公主適大鴻臚馮石石子奮襲主爵為平陽侯見勁湛為侯勁亦卯為延光侍中外子留正當漢安之時此洗蓋馮勁所作也積古齋論之甚詳


漢〻安朱提
堂狼洗
漢安二年朱提堂狼造
漢安二年朱提堂狼造
右有魚左
有雙魚与
永元洗同。
積古款識云
前漢書郡
國志有朱提
縣堂狼縣後漢
堂狼既省入
朱提故此洗
云朱提堂狼
也提為郡故
夜郎國為古
梁州之境今
貴州威寧雲
南東川二府地


漢中平洗
中平二年富世造
中平二年富世造
中平二年漢靈帝之十八年富世五造洗者於右金石記云其旁有魚左鳥桂未谷見此洗於洛陽


漢初平
雙魚洗

太歲在甲戌初平五年吳師作宜子孫

魚

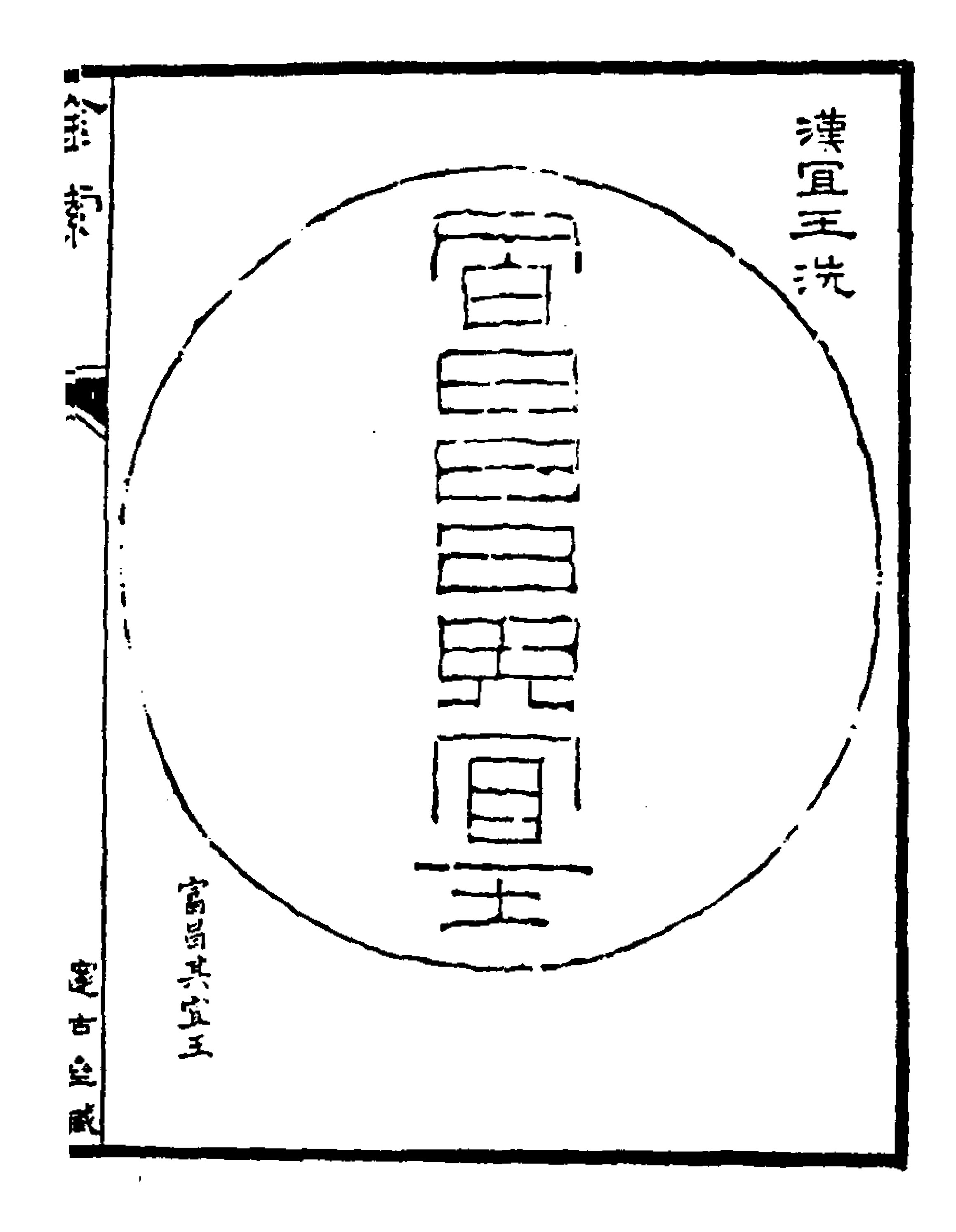
魚

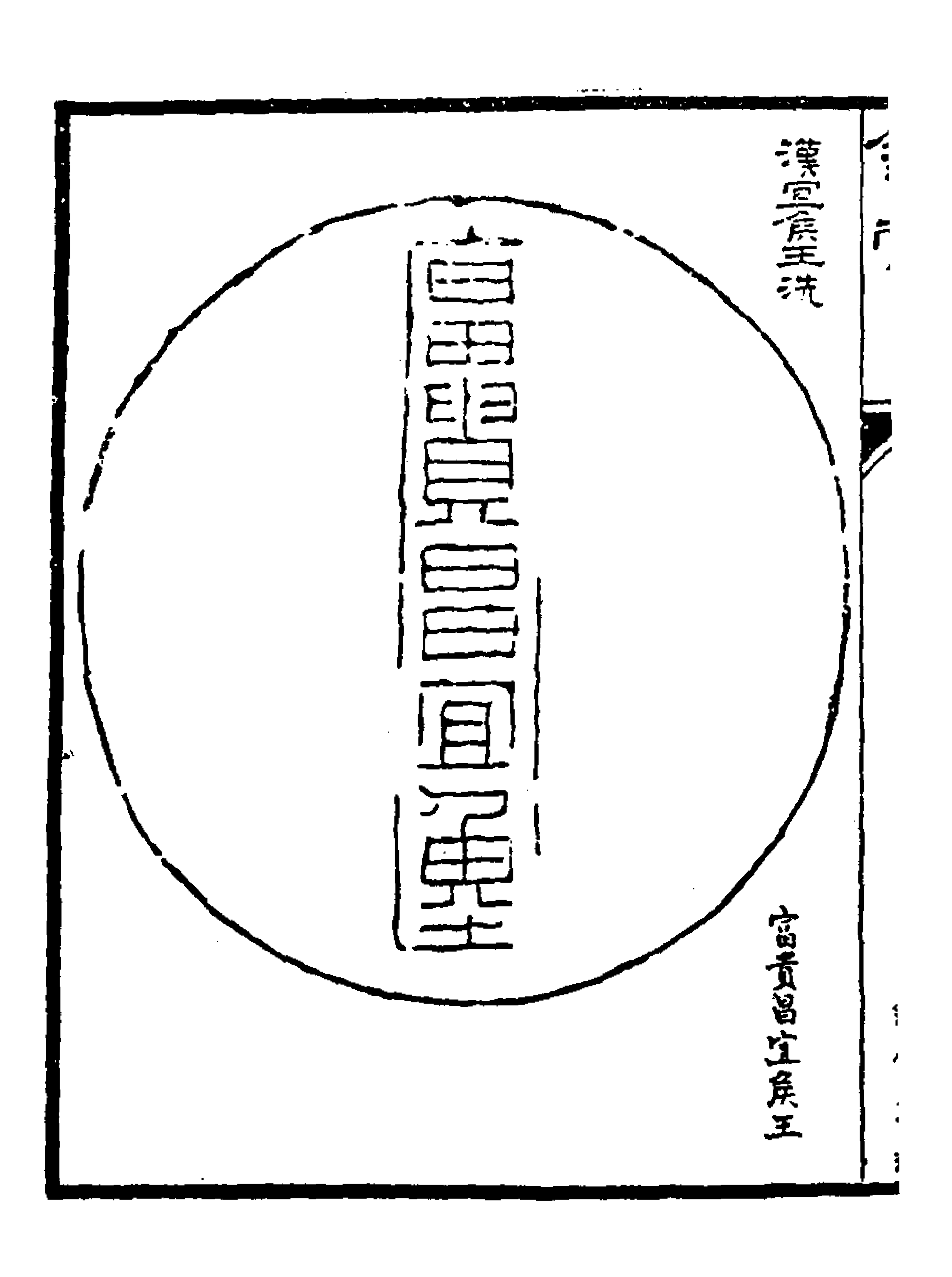
積古款識云泉漢獻帝己巳年即位庚午改元初平初平止四年甲戌改元興平此稱初平五年者遠方未知改元猶仍舊號猶西漢五鳳止四年而元所藏軌稱五鳳五年也

漢宜侯洗

富貴昌宜侯

富字乃古借邊之法漢印亦往往有之


漢宜王洗
富昌其宜王

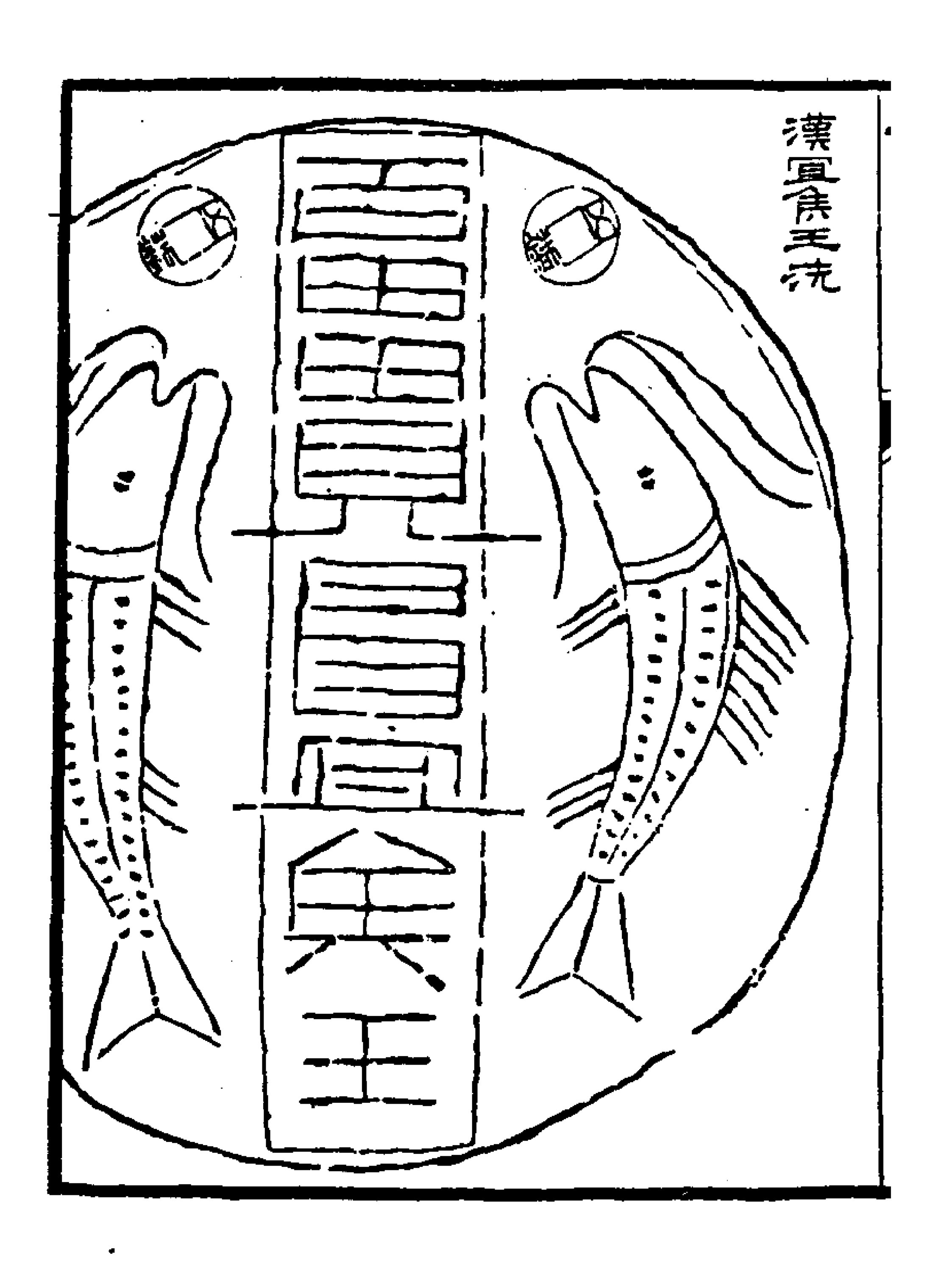

漢宜侯王洗
富貴昌宜侯王

漢宜侯王洗

大吉昌宜侯王

大吉昌宜侯王

邃古齋藏



漢宜侯王洗

魚

富貴昌宜侯王

魚

考法書要錄引鼎錄云蜀章武二年作二著鼎一賜魯王銘曰富貴昌宜侯王一賜梁王銘曰大吉羊宜公王餘價云漢洗均多有此文蜀鼎銘蓋采用前代之語是也此洗爲漢陽葉東卿藏

漢宜侯王洗

魚

宜侯王大吉羊

魚

漢宜侯王洗

宜
侯
王

宜侯王

兩旁有雙魚一正一倒文亦模糊

漢宜子孫洗

魚
君宜子孫
五

此与上宜侯王洗皆小松司馬拓本

漢宜子孫洗

宜子孫

邃古齋藏

漢長宜子孫洗

魚

長宜子孫

魚

漢吉羊洗

吉羊

張芑堂金石契云吳門陸貫夫藏此漢銅洗款作羊形銘曰吉羊按說文羊祥也漢元嘉刀銘亦作大吉羊候吉作尚篆書所未有

漢大吉羊洗

大吉祥宜用

旁有雙魚

漢吉羊洗

吉羊

吉祥二字下有一羊羊旁有樹集軒得之濰縣

漢大吉羊洗



大吉祥

洗皆雙魚蓋取其單與字平列亦有別致此葉東卿洗

漢大吉羊洗

大吉祥三字上有雙鳧下有雙魚或以為蟾蜍非

漢大吉昌洗

大吉昌三字旁有雙魚此葉東卿所藏洗

漢大吉羊洗

大吉羊

大吉祥

上有雙鸞下有雙魚積古款識以為婚姻者非也

漢大吉羊洗



大吉祥魚、洗銘皆正此取其偏洗魚皆雙此取其一亦別

漢董宣洗

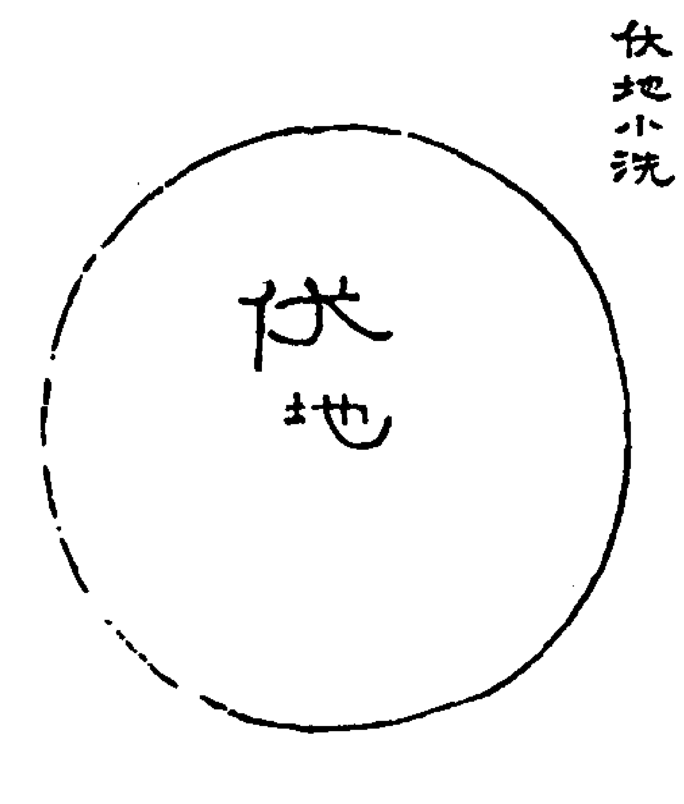
董宣器

漢陽京東
御府藏洗
董作董
崇豈宣
猶見古
法漢書
紫山俱
作宣山
可記積
古款識
釋作器
誤且其文
亦不俗器字
其丘作章華
之飾

考錄續之十四載董氏二洗云一款其右曰董氏雅好一款其左曰董氏器中畫一鼎鼎上有禽今雖藏於二家乃一人所作者雖無年月可攷却非疑晋人字畫亦可證董姓之從童也今按此器亦從童其為一時之制無疑矣若二器祇傳其氏此并傳其名曰宗則東鄉所藏可補洪氏之缺矣惟彼二器畫鼎上禽取鼎耳雉雉之義以為鑒此器畫羊取吉祥之義以為祝其意各有不同耳


萬壽洗
吳雲海兵部藏
萬壽洗三字旁有雙魚陰文

伏地小洗



伏地

錢塘何夢華元錫所傳未審何義

漢元康鐎斗

銘

元康元年考工工賢友繕作府嗇夫建護萬年
般長當時主令長平右丞義省重二斤十四兩

右銘陰文三十六字在其柄之
底金石契銘中脫去右字秖
三十五字其釋文中有右字今
依釋文補之

金石契云顔師古急就篇注鐎斗温器也佀銚而無緣王應麟曰鐎刁斗也温器三足而有柄趙希古洞天清錄刁斗無足鐎斗有足是斗柄下有銘云元康元年考工工賢友繕作府嗇夫建護萬年般長當時主令長平右丞義省重一斤十四兩凡三十六言元康漢宣帝年號義省字今讀義為工師致功之名省察也猶漢碑之有察書也 鵬按義即右丞之名非工師名也元康元年爲漢宣即位之九年覃谿先生題跋所謂張大學藏漢鐎斗我不見器乃見銘兩行隸書細在柄府嗇夫建令長平其年鳳集甘露降佐史受賜民協寧是也

漢內者樂卧鐎斗

黃小松司馬藏

底面

內者樂卧重一斤十四兩第卅四

銘末第字下半銹蝕上述細玩有卅四字卅者二十并也見谷口銅甬

內者係進御之官續漢書百官志云內者六百石掌中布張諸衣物是也樂卧二字未詳按漢行[illegible]樂有溫卧此當是長樂宮卧處所用之鐎斗也積古款識亦云但未知為鐎斗祇云樂卧銅瓶耳

面當

此器有柄而三足其形
製與元康鐎斗相同以建初尺
量之口徑五寸柄長四寸五分柄
隆起而下垂柄首則四足鐎無年
月宜屬漢器未經重積可
覩款稱一斤十四兩以今庫秤準
之重十二兩六錢一分汪容甫
先生雁足鐙釋文云竟
寧元年銅鴈足鐙重
三斤十二兩今權得二十四兩
二錢呂微仲考古圖漢
好時果刻云重九斤一兩
今重三斤六兩歐陽集
古錄漢谷口銅甬銘云
重卅斤今重十五斤以
此鐙校之今六兩當
漢一斤有奇嬴有餘疑
漢權公私大小非一律也

漢周陽侯家甗鍑

縮小

考古圖云藏河南

文氏度量未攷

銘

周陽侯家銅三習璽甗鋗一容五斗重十八斤六兩侯治國五年五月國輸第四

考古圖云甗大鋗大口釜也鋗上有甗故曰甗鋗三習者其制三重習一作摺盎也孤字未詳漢恩澤侯表有周陽侯上淮南王長舅趙兼侯治國侯嗣位之年數也

又一銘

此積古款識所摹江鄭堂拓本銘與前同惟陰識作陽識侯治國作師治國未知是否姑兩存之其師字與薛氏同其盤字是亦考古之失

漢館陶釜銘

河東所造
三斗銅釜
釜重十二斤
長信賜
館陶家
第一

畧按三斗薛氏誤作三年觀下四斗釜三斗款可見

古器物銘云漢書外戚傳文帝竇皇后女封館陶長主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中更名長信少府張晏注以太后所居宮為名也銘雖無年月然其為竇皇后賜館陶公主物無疑也觀此明云無年月則薛氏之作三年亦可商矣

漢軹家釜銘

軹家容四斗五升重十斤一兩九朱
三年工丙造第五

鵬按朱即銖二十四銖爲一兩
古五銖錢亦有作五朱者

軹家甑銘

軹家容三斗重四斤廿朱
三年工丙造第五

考古圖云二器藏京兆孫氏形制與今所同更不審爲軹家不可考

鵬按考古圖言軹家不可考而薛氏乃言軹家容不可考將容字屬上何其謬也且釜甑銘文不同而薛氏同之更謬

新莽嘉量銘

金石記凡六段悉依其原摹行次書之

黃帝初祖
德帀于虞
虞帝始祖
德帀于新
歲在大梁
龍集戊辰
戊辰直定
天命有民
據土德受
正號即真
改正建丑

釋文

黃帝初祖
德帀于虞
虞帝始祖
德帀于新
歲在大梁
龍集戊辰
戊辰直定
天命有民
據土德受
正號即真
改正建丑

帀字隋志作市按說文帀周也从反之而周義亦可通但其直畫上出乃市字與市字不同此帀字音鉢說文草木帀帀然象形集韻草木盛貌又詩蔽芾本作帀毛傳亦訓盛貌此作德盛解義長

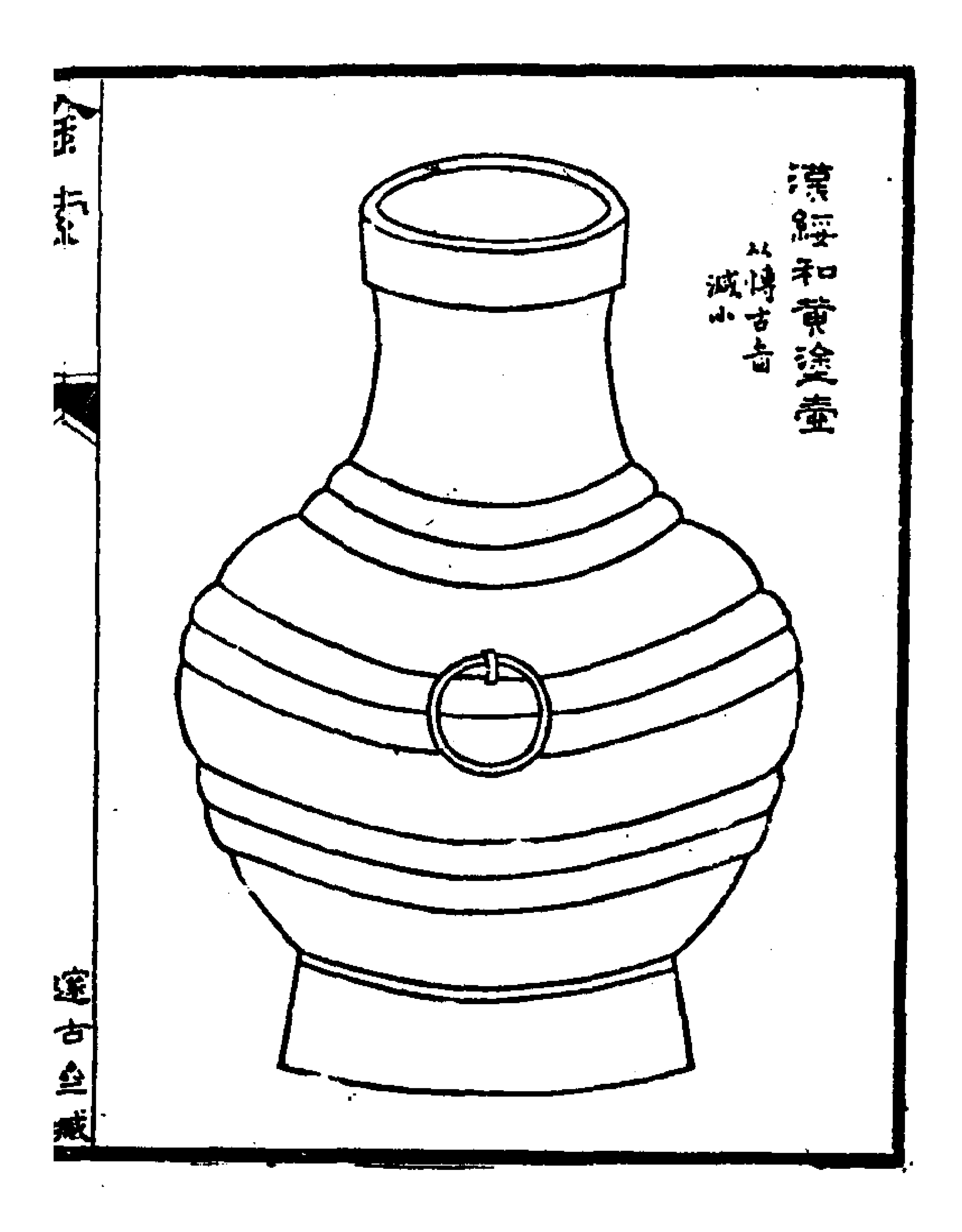
長壽隆崇
同律度量衡
穪當前人
龍在己巳
歲次實沈
初班天下
萬國永遵
子子孫孫
亨傳億年

長壽隆崇
同律度量衡
穪當前人
龍在己巳
歲次實沈
初班天下
萬國永遵
子、孫、
亨、傳億年

穪即稱字

亨、即享字
隋志作享

金石記云右篆二十行、四字惟第十三行五字、、大建初尺將及寸許
鴉按隋律歷志亦載是銘引後魏景明中并州人王顯達獻古銅權一枚
上銘八十一字其銘云律權石重四鈞又云黃帝初祖德市於虞云、以新
稱、之重一百二十斤新稱与權合符契云、此即量銘惟多六字


漢綏和黃塗壺
以博古圖減小
金索
邃古齋藏

綏和元年供王昌爲
湯官造卅鍊銅黄塗
壺容二斗重十二斤
八兩塗工乳護級椽
臨主守右丞同守令
寶省

綏和元年西漢成帝之二十五年也根宸小牘云宣和三年二月新
鄭門官夫淘溝徒助產朱婆婆處外溝底得一銅器如壺兩旁
有環腹上有線其色翡翠文曰綏和云云第重六斤即謂此也

漢日利千金方壺

藏滋陽縣牛氏

畫減小

銘

日利千金

日利千金

右壺高漢尺一尺七寸腹逕九寸口逕四寸七分底逕五寸七分形方而匾與博古錄載漢獸耳方壺弟五器全相似其兩旁獸首啣環亦同惟彼器稱高宋尺九寸此較大耳銘陽文日利千金四字在其口之裡面乃漢人吉利語猶鏡銘之有日利大萬家富千金也滋陽漁者得于泗河邑人半別墅以高粱一石易之別墅名夢安工詩好古而孝友端方任息縣知縣令其雲礽猶世守此器也芸臺先生收入金石志以爲日利千金壺正觀其拓本未見斯器屬余考之實漢方壺跡最也壺以盛酒之尊之屬

漢丞相府漏壺

考古圖云范藏丹陽蘇氏高九寸半深七寸半徑五寸六分容五升有蓋〻有長方孔底有流筩乃漏壺之銘廿有一字

銘

廿一斤十二兩六年三月乙亥卒史神工譚正丞相府

鵬按是銘考古圖及薛氏俱釋作乙亥年竊疑漢人銘識年上不加干支且既云六年不當復云乙亥年矣後見丹徒劉氏有一拓本作卒字乃知卒下亦係十字与年字相似故誤會為年字也孔廟有百石卒史碑

後漢延光壺

斤直錢萬二千
延光四年銅二百

斤直錢萬二千
延光四年銅二百

延光四年東漢安帝之十九年也與下器封鐙
皆從宋復齋王氏本摹入其壺之大小不可知

漢啓封鐙



啓封一斤十二兩十二朱容一升

啓封即開封朱即銖一斤十二兩十二銖是一斤十二兩半也

漢林華觀行鐙銘一

林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一

林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一

薛氏款識云林華觀漢書不載曰五鳳二年乃前漢時物字畫極佳此劉原父得之長安模其款文遺歐陽公者

鼎案薛氏未言款識所在以式揣之上林宮之款在其底以在其口也

林華觀行鐙銘二

林華觀行鐙重一斤十四兩五鳳二年造第一

釋文同前

積古款識云陽識此江鄭堂所藏舊拓本用校此与薛刻未知是一范否因薛氏於字畫每多改動故並存之其書或無考想上与上林宮相似

漢甘泉上林宮行鐙 缺小

考古圖云惟承槃存徑七寸有半深寸有二分

鐙

爲字薛氏誤作桼

河東爲甘泉上林宮造行鐙重六斤十兩五鳳二年嗇夫山工誼作第二

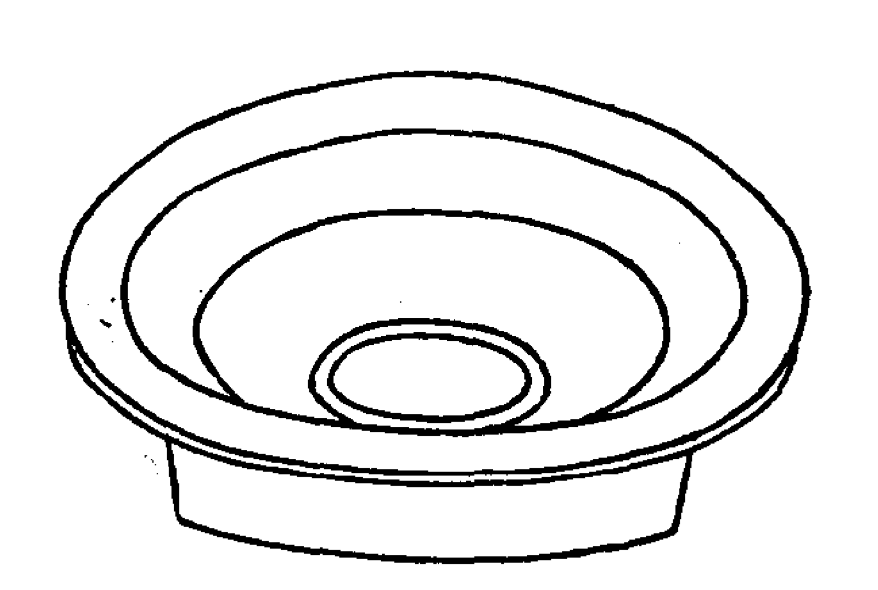
留長

鵠按上林宮而冠以甘泉者别於長樂書之也漢瓦亦有稱甘泉上林者五鳳二年宣帝之廿二年也嗇夫名山工名誼考古圖誤釋作王四夫又鮮薛氏承其誤而不察近時別刻俱因之不知嗇夫之名見于漢器者不一如建昭鴈足鐙有嗇夫福杜陵壺有嗇夫宗陽泉熏鑪有嗇夫充不得以爲王四夫也予安得盡見古器爲古人一伸其屈哉

漢車宮承燭槃

縮小

考古圖云晁氏藏
京兆畢氏面徑七
寸六分深八分底
徑四寸二分重一斤
五兩銘十七字



銘

車宮銅承燭槃重三斤八兩五鳳四年造　扶

車宮銅承燭槃重三斤八兩五鳳四年造　扶

車宮未知所在五鳳四年漢宣帝之二十年明年改甘露矣造字下空未一扶字乃其銘或其工之名未可知也漢器有扶字者甚多銘云三斤八兩考古圖云重一斤五兩則漢之一斤恰當宋之六兩在今猶不及耳

漢尚浴府行燭盤

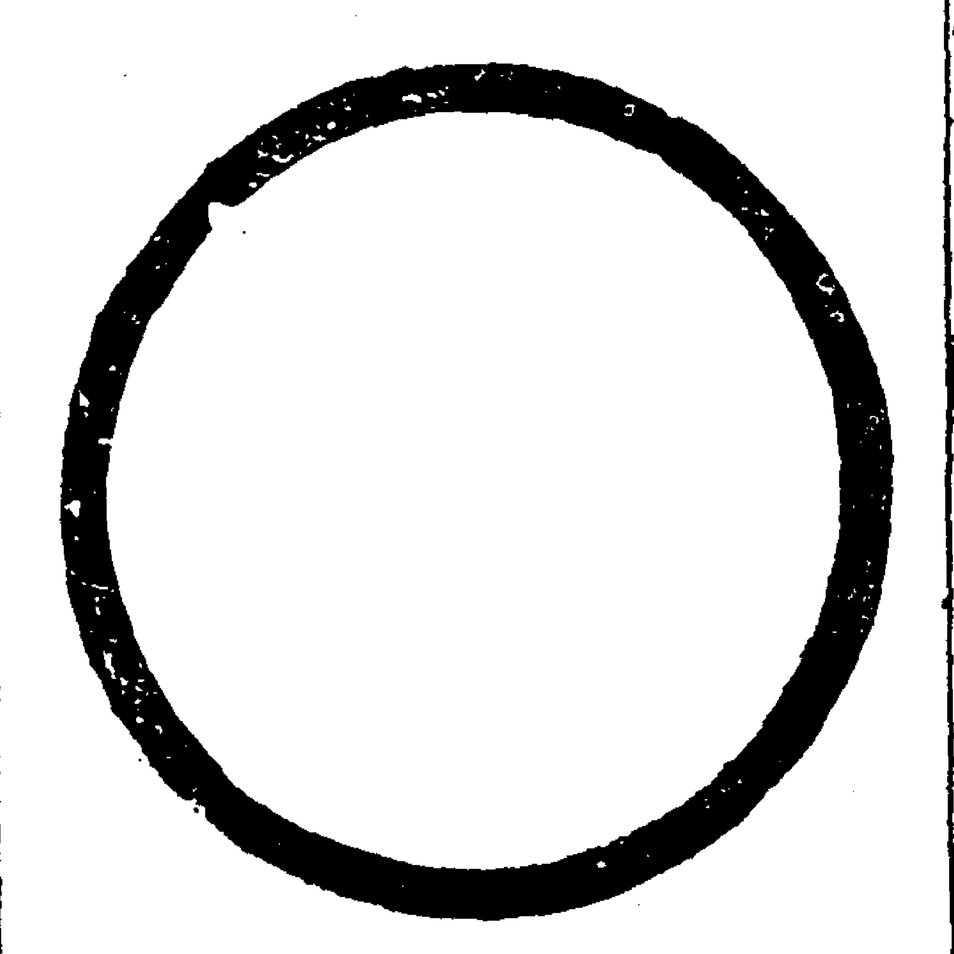
黄小松司馬藏



温卧

内者未央尚浴府乘輿金行燭盤一容三升重二斤十二兩元年内者造第初八十四

此當是未央宮温室外廡上湯浴府所用之燭槃也尚浴如尚方尚衣之類槃即盤字可持以行故曰行燭漢自文帝始稱前元後元武帝始稱建元此但云元年當在西漢之初高惠時物也内向其内者今之名



小松拓本有此々當是口
徑前温卧
欵識在其
底也

漢羊鐙

考古書有燈無款此從桂氏所拓款詞合之金石志云見嚴長洲顧文鉉家

大富貴昌宜長樂
黃龍元年李常造

一華雞足鐙

從考古圖摹本無銘

漢永始鴈足鐙　從考古圖縮本

豆卽鐙考古薛氏俱釋豆字誤也

蒲阪首山宮銅鴈足八寸鐙重六斤永始四年三月工貴慶造

考古圖云鼎藏京兆李氏高六寸三分面徑四寸半足縮四寸銜三寸七分銘二十四字薛氏云漢宣帝時鼎地里志蒲反有首山祠其宮即祠宮也　鶚按永始係成帝年號宣帝乃本始也

漢建昭雁足鐙

王廷庵先生藏

字在槃下

建昭三年考工輔為內者造銅雁足鐙重三斤八兩護建佐博嗇夫福掾光主右丞宮令相省中宮內者第五　故家



字橫列其側

今陽平家畫一至三陽朔元年賜



字在底

雝大廚

建昭三第五高官時屬劉改家主後大廚乃陽朔年始刻字畫亦異

金石記云戊申冬述庵調江西布政使予適以試事在南昌借此范來諸觀古光凝澤槃仰座覆中承以脛下有三趾以建初尺度之其槃凡為圍二重外一重圍徑五寸內圍徑二寸其周輪高八分厚一分底橢而微長前近趾處微寬後近趾處微殺前三寸一分後二寸六分並通計高六寸以今營造尺度之通高四寸四分耳　款文云重三斤八兩以今權權之重一斤八兩則漢權度較今權度可知其槩矣

武虛谷授堂金石跋云元帝建昭三年造此范至成帝陽朔元年始賜陽平家陽平王鳳也鳳以永光二年嗣父陽平頃侯禁封在陽朔三年此云元年正鳳受賜時

漢甘泉內者鐙

縮小　從考古圖

考古圖云范藏京兆陳氏高一尺八寸面徑六寸三分底徑五寸七分中有仰錐長二分

銘



甘泉
內者

內者元康二年三月河東安邑守省宗王軒進重廿五斤十二兩

右鐙上二銘考古不言銘之所在薛氏款識云甘泉內者下槃又云內者王：則此銘在下槃其前銘四字究未知刻于何處也薛氏又云甘泉上林皆水衡所掌內者猶令丞少府之屬掌中布張諸衣奉人職也

漢齊安宮熏鑪

銘

齊安宮銅熏鑪容五升具盖重五斤六兩神爵四年
共宮嗇夫忠佐史立司馬擴造第一百一廿一
廿三

考古圖云舊藏廬江李氏重一斤三兩銘云五斤六兩以今之權校之三兩十八銖當漢之一斤

齊安宮銅熏鑪容五升具盖重五斤六兩神爵四年共宮嗇夫忠佐史立司馬擴造第一百一廿一　廿三

考古圖作百廿一下作廿三

此銘从積古齋刻隲識

蓮勺宮博山鑪下槃銘

蓮勺宮銅博山鑪下槃重四斤十兩五鳳三年五月乙丑河[illegible]

劉原父古器記云右一器上為山下為槃其旁謂之博山鑪歐陽公集古錄云林華觀行鐙銘一蓮勺宮博山鑪下槃銘一皆五鳳年造蓋此即博山鑪下承槃者古圖不錄又其銘曰平昌於故薛氏疑為小博山者然其實無承槃惟於近有之故從歐陽氏之稱名之蓮勺縣名在長安之北按漢宣帝紀云困於蓮勺鹵中有離宮焉

博山爐

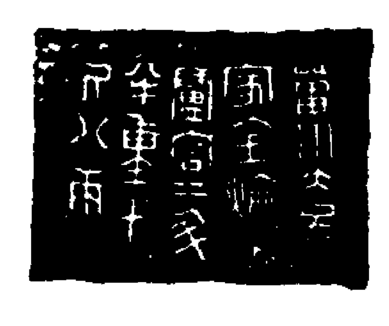
銘

天興子孫
富貴昌宜

遵古堂藏

考古圖云器得于盩子山重一斤七兩中間荷葉有文曰天興子孫又曰富貴昌宜侯漢朝故事諸王出閣則賜博山香鑪晉東宮舊事太子服用則有博山香鑪一云鑪象海中博山下有槃貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器形制大小不一略按考古叙論甚明許氏刪改以為象海中博山下槃也語甚蒙混所稱謂蓮勺宮博山鑪下槃得于劉原父此博山鑪下亦有槃得于廬江李氏未必即為一器然鑪與槃形製自不相遠李太白詩云洛陽名工鑄為金博山千斲復萬鏤上刻秦女携手仙則唐時猶重其器矣

菑川太子金㷉鐙銘



菑川太子家金㷉鐙容二斗半重十斤八兩

積古款識云銘十七字趙太常所藏案漢書王子侯表龍邱侯等皆菑川懿王子陸元侯等皆菑川靖王子北鄉侯菑川孝王子此菑川太子不知何屬㷉字字書所無

陽泉使者熏爐銘

陽泉使者
舍熏爐一
有槃及蓋
并重四斤
□□□□
五年六安
十三年
正月乙未
内史屬

賁遵雒
陽付守長
則丞善
掾勝傳
舍嗇夫充

積古款識云銘五十一字虞鹹者四字秦太史所藏器江鄭堂云雒
文洛作雒為光武以後之器第五行剥蝕甚而數及年號既曰五年
又云十三年十一乃侯國紀年猶王廣后封穰魯廿四年也謹按此莽時器非光
武以後之物漢書竇融傳有六安侯賜又王莽傳州從為貢為九錫從
周氏有五子男一則上方五十里故王蓮溪先生有順武男則相古印此有
則丞二字意者六安侯之子男之國故稱則則有相必有丞此所缺一行當為
新始建國四字但未見其器未知所文不敢臆定要之為西漢末年無疑

魏正始鑪

黄小松司馬藏

正始六年五月十五日中尚方造銅香鑪重三斤第廿六

此壺款識二十二字未見其器未敢畫繪按北魏宣武亦有正始

祇四年無六年此當是曹魏帝芳時器也

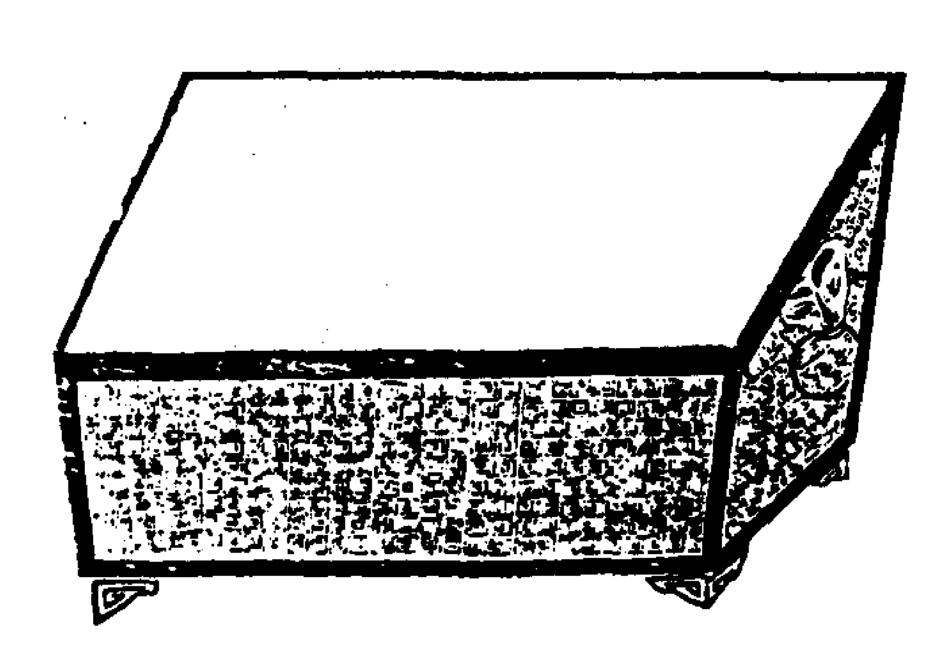
宋至德壇方甎

底款

王漁洋居易錄遇因子博士孔東塘尚任觀宋方甎款識云紹興二年大宰嚴臣蘇漢臣監督姜氏鑄至德壇用凡二十字小篆姜氏即姜棣子

鵬按紹興二年宋高宗之六年也此甎做造者爲混如款作興年作汜延作謐篆文承誤惟有目者能辨之

盝式



通體雷紋兩耳
作獸面銜環狀

漢半兩錢範一　葉東卿所藏銅範

兩列半兩錢十枚中有四道陰文反字背正平無文亦無四道

此真錢範也唐書謂之錢模但其類有三不可不辨其陰字反書無範邊有四道支派可以入銅鑄錢者為真錢範陽文正字有峻邊有高脊無四道而磨其背可以鑑者為錢範鏡陽文正字峻邊不能鑄錢而小其底或有款識或有斜格者為錢式為小洗之屬雖概名為錢範實不無差別也

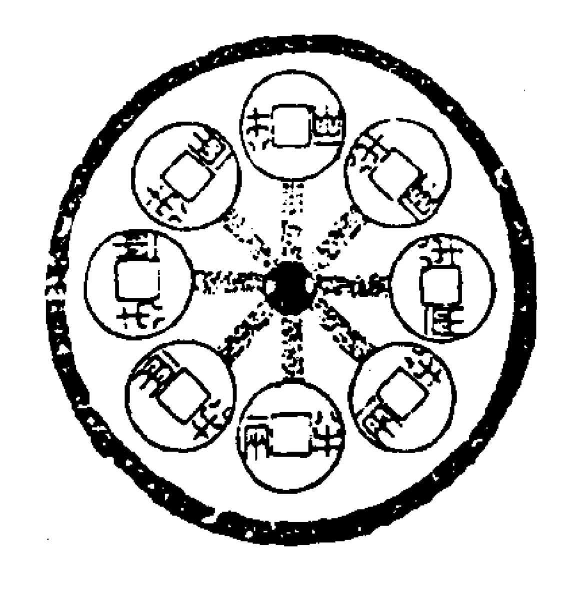
漢半兩錢范二

葉東卿所藏土范

面列半兩錢四行廿八枚中有凹道背正平無文

廿六真錢范可以入銅鑄錢其制以土爲之類于塼所謂范金合土之

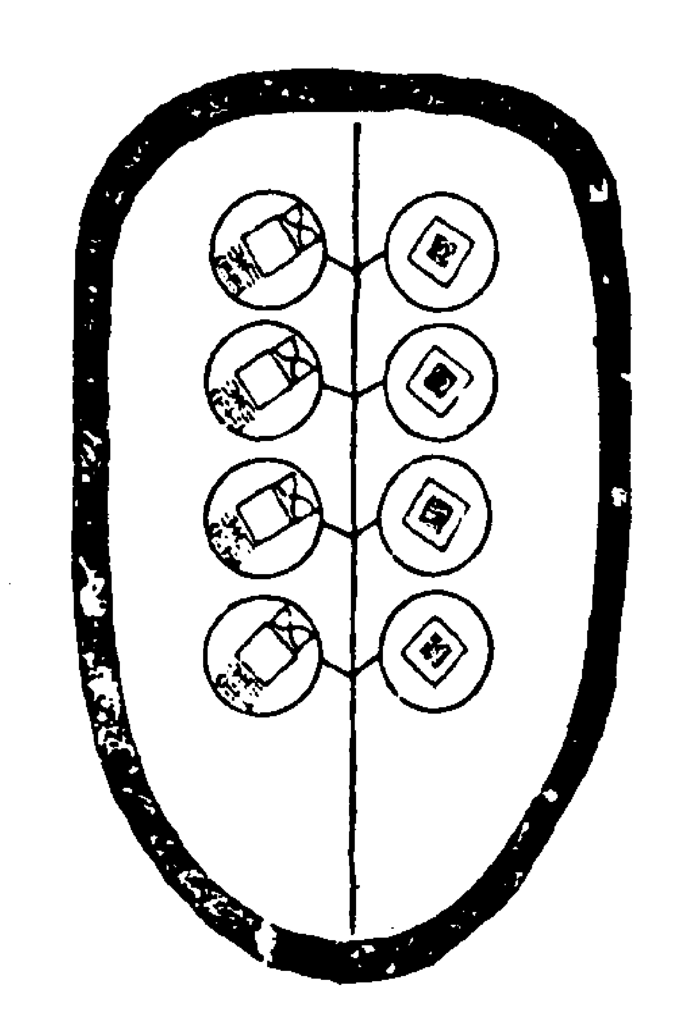
漢半兩錢范



環列半兩錢八枚有八莖貫于共蒂ヽ有穿孔陽文四字陽莖其所見甚古背明可鑑得之任城

此係范鏡不可鑄錢

漢五銖錢范



平列五銖錢四面四背有八莖貫于直莖形掮負而銳下陽文正字不能鑄錢此蔣伯生明府所貽拓本

漢五銖錢范

此真錢范也廣長如圖式重今秤二斤半內利五銖十二陰文反字有四道文深可以入銅鑄錢每穿孔內有細眼者所以納尖丁鈎之使兩片不游移也予得此字范於歷下其幕范則失之矣

范背式

范背正平無文中間微隆又凸起一鼻有穿孔可以貫索

漢錢范

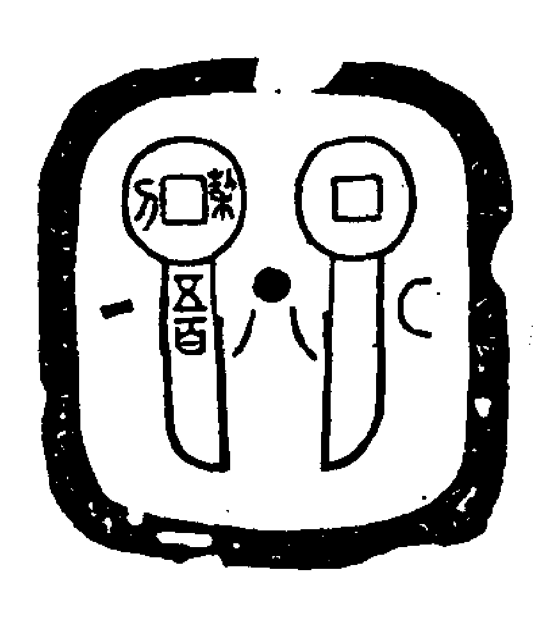
兩行列五銖錢八枚宋背相間

底文

建武十七年三月丙申太僕監掾蒼考工
令通丞或令史鳳工周儀造

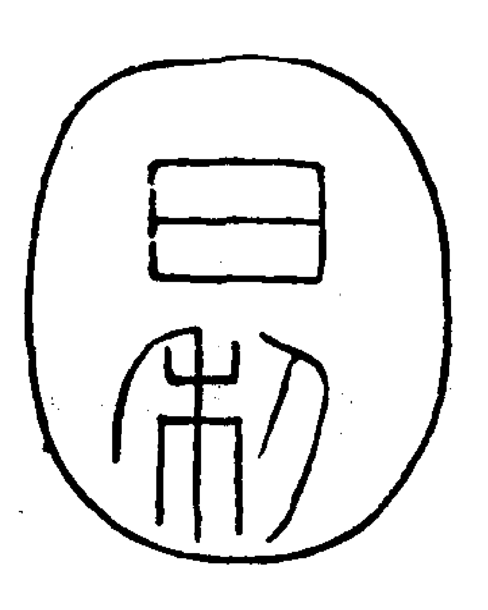
此友人葉東卿自京都兩貽拓本款識妙好漢古漢餘佳品覃谿先生呂為東漢文字之冠古者是也然猶見金石契所收張瑞木錢錄中貨泉範而未及此範故有沿其誤者彼範面列貨泉二背各三枚其座款云建武二年三月丙申太僕監掾蒼考工令通丞國令史鳳工周鑊造以光武而鑄莽範本有不合芑堂亦嘗疑之又以十六年始復五銖疑其初年尚仍莽制為解義上可通然終涉張冠李戴之嫌不如此直作五銖錢範之為得也且以三月丙申刻作二月一丙申尤誤茲範面列五銖二背八枚底款云建武十十年三月丙申太僕監掾蒼考工令通丞或令史鳳工周儀造其十十即二十字與汾陰宮銅鼎十十枚相合且建武二十年曾制太官銅壺其官名如太僕監掾蒼考工令通丞或俱同不得以丞或二字釋為蘇國之範惟工名不同彼工伍興造壺此工周儀造範耳觀此可証建武貨泉範之為贋作故舍彼而取此也此周字下一字本剝蝕難辨初觀佀錢字諦審數日見其邊有一直畫乃悟為儀字諸書積疑一旦豁然想東卿聞之亦當稱快耳

新莽刀范



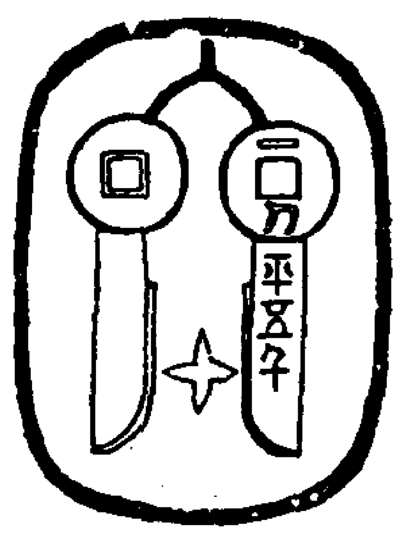
此金瑤圃芝原以虞鄉尚古英購得者笵中列栔刀一正一背栔下从木不失古法陽文正書其中有小梃蓋以笵爲澆也

笵底文



此笵藏海寧陳玉垣家日利二字方勁有法真漢篆也此笵底文其面文未知

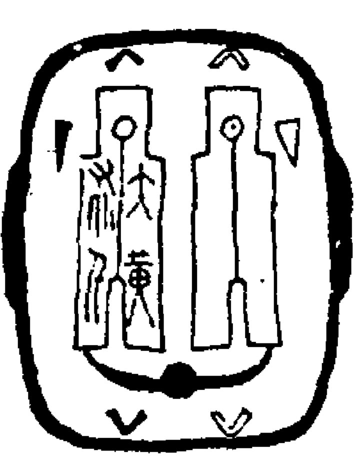
新莽刀範



一刀平五千

此齊東少尉陸春舫藏以拓本寄余者面列金錯刀一曰一背上有二星貫之一刀二字陰文蓋以爲嵌金之地平五千三字陽文惟形式差小又陽文曰字不能鑄刀成乃格間小洗耳古詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤蓋重其品也

新莽布范

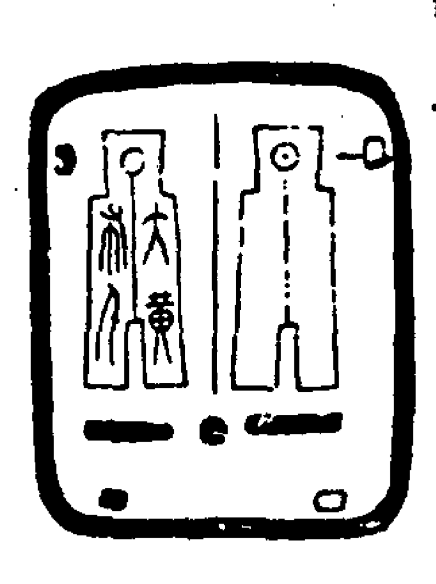


大布黄千

面列大布二枚一背一正其下有二茎貫之形式短小陽文正字疑亦泥

范

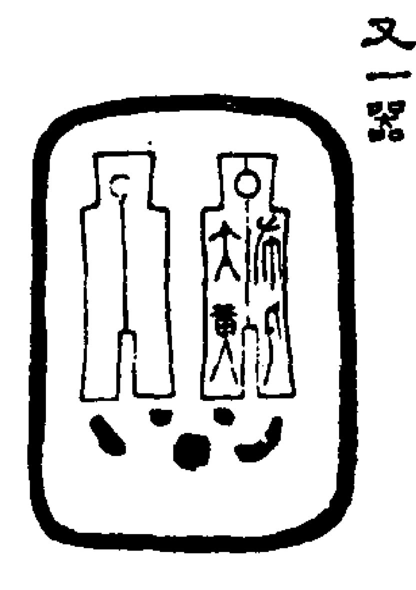
新莽布範



金石契莽布范重十兩二錢藏嘉興金硯雲忠淳家

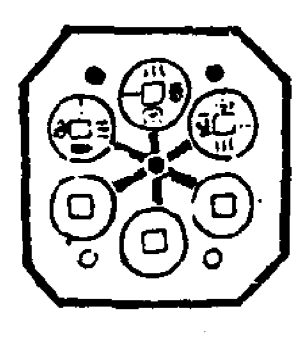
按此范背平無文面列大布黄千一正一背其長短如式其足空一分餘

又一器



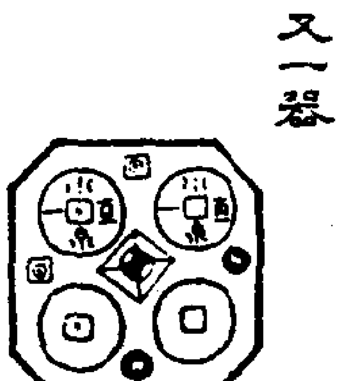
此范未審其輕重其布文正面反書布短一分半不能準式未必是鑄布之范且字畫陽文范邊高峻直立小洗之屬已具論于前半兩范矣

新莽泉笵



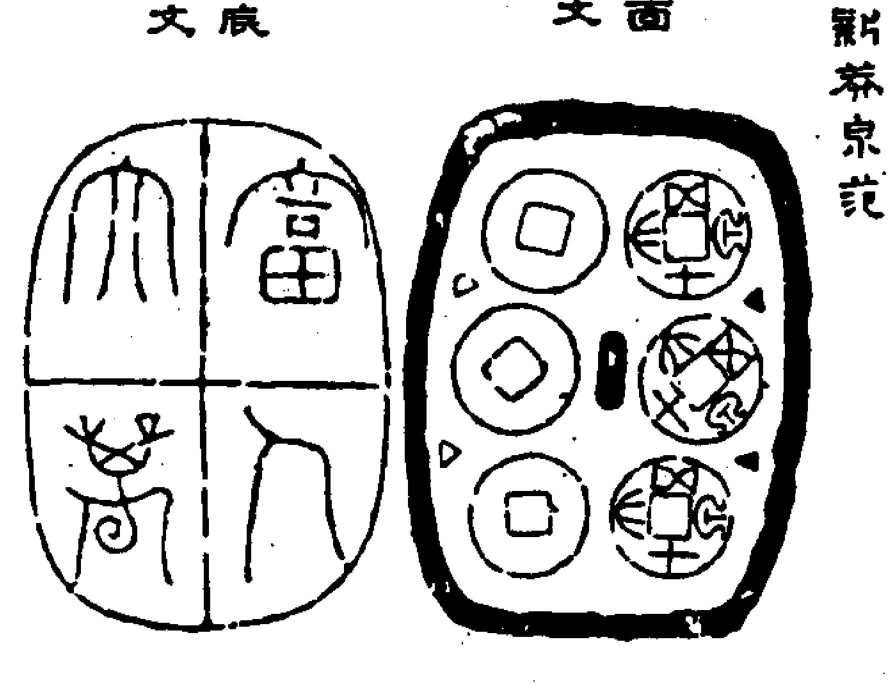
此笵八觚面列小泉直一泉六枚正背各三聯六笵以貫其蒂此亦拓本未知其底

又一器



此一枚余所得八觚而四泉兩正兩背中有二井而底平可鑑殆此笵鏡也金石記載嘉善姚蘆汀晉錫所藏貨泉笵八觚而四泉其背光可以鑑因名其齋曰笵鑑與此正相似也

新莽泉范



大泉五十

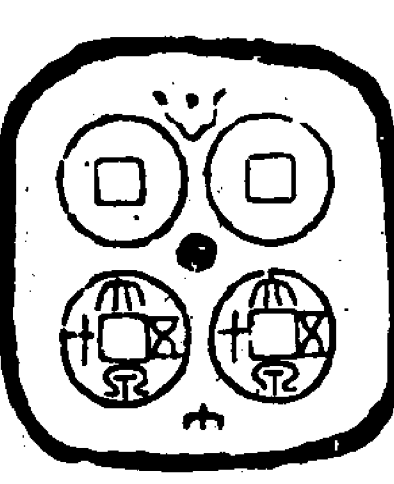
形橢圓而長兩行列泉六枚半字半背分布之

富人大萬

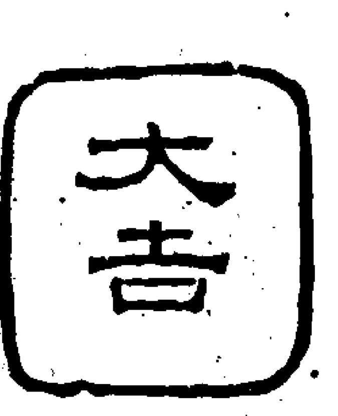
大萬猶今人云巨萬漢書劉向傳功費大萬百餘

新莽泉范

面文



底文



大泉五十形方列泉四枚上二枚背下二枚字平書

大吉

漢壺漢鉀往ゝ有此二字

默齋泉範

面文

底文

大泉五十

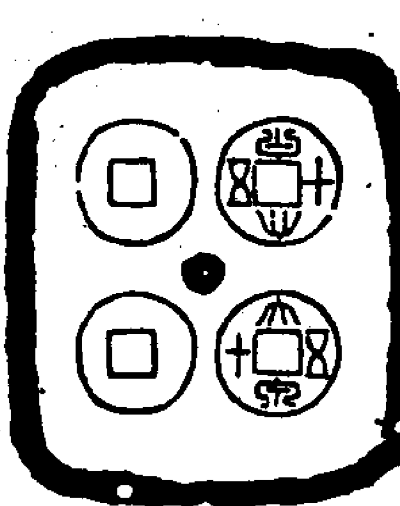
上二枚字 下二枚背 字橫列

大吉

大字反書

鄦齋泉說

面文



底文

吉利丈方

大泉五十

左二枚背右二枚字字顛倒列之

吉利丈方

吉利二字大丈方二字小吉字似禮器碑筆法丈方人名或以為丈十方者非

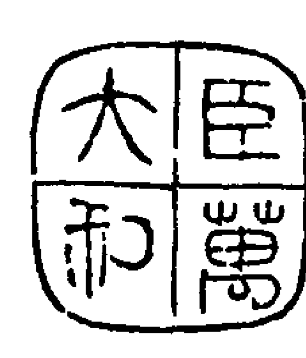
新莽泉範

朱竹垞云丁亥夏覩于衎齋上舍小胡盧山書屋範形正方中央輪廓四其二有文曰大泉五十徧體青緑詩家所云活碧庶幾近之上舍得之石門

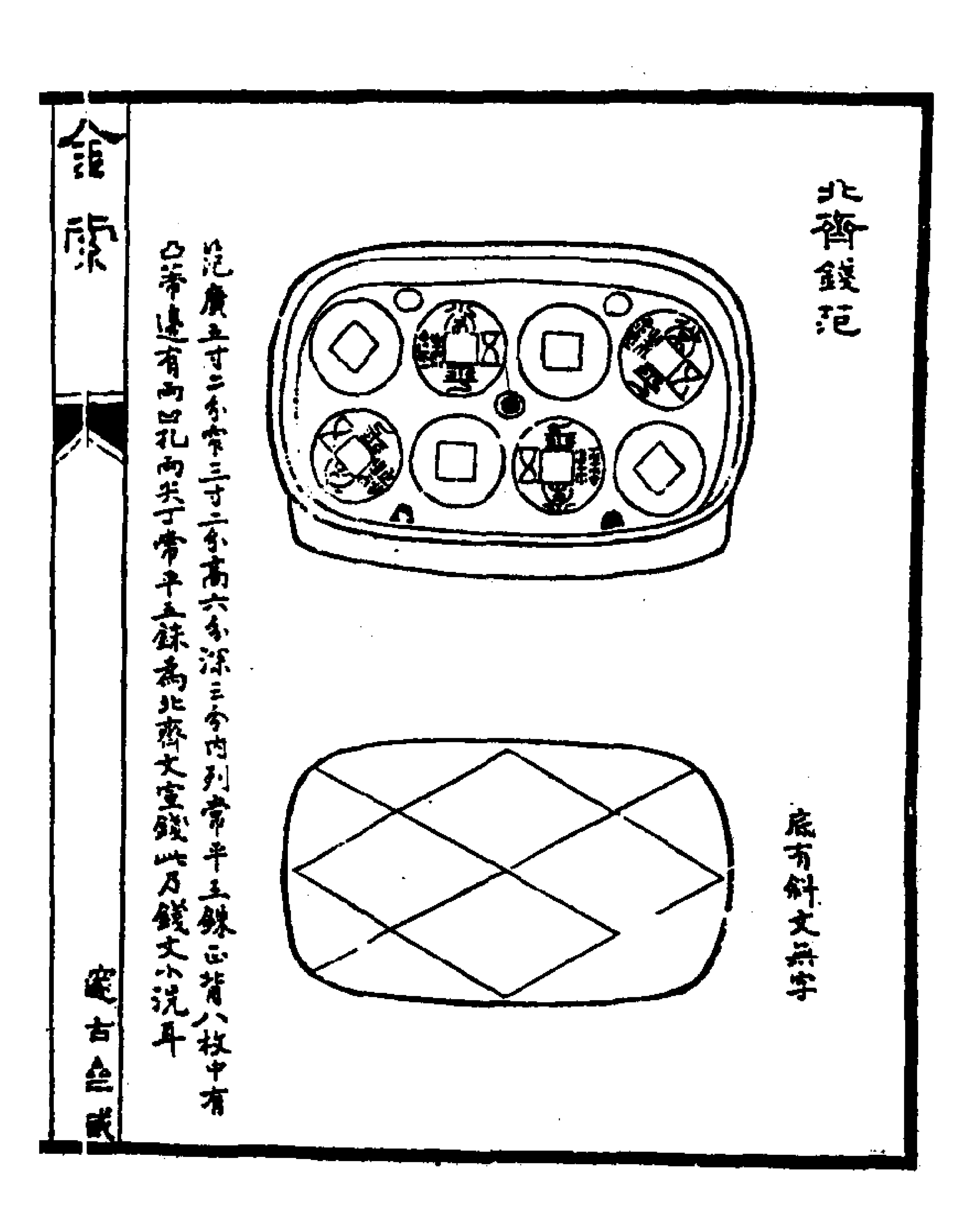
新莽泉範

金石契云洪氏泉志小泉凡十餘品亦有玉箸篆者按此範作懸針篆蓋十餘品之一

莽範底文



臣萬大利四字秖見拓本未見其範肰必泉氾之底如富人大萬之屬


北齊錢范
底有斜文無字
范廣五寸二分袤三寸二分高六分深三分內列常平五銖正背八枚中有
凸帶邊有兩凹孔兩尖丁常平五銖為北齊文宣鑄此乃錢文小范耳
金索
寶古金貳

始建國注水匜

以博古書尺様

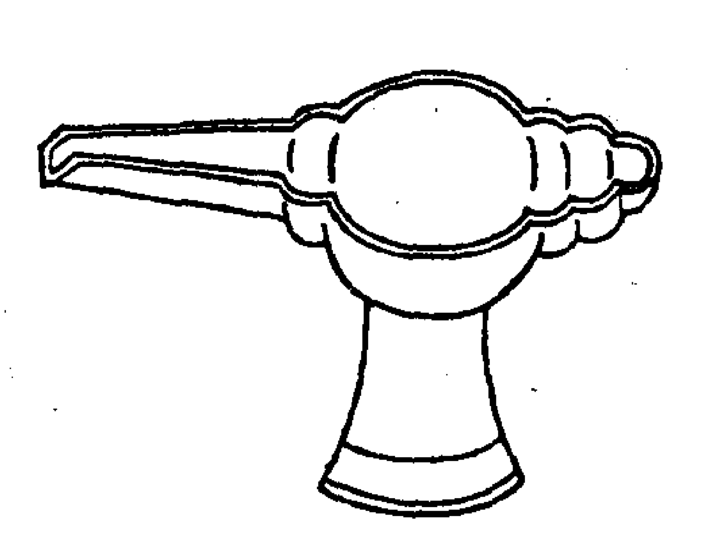
銘

律斤衡簡注水匜容一升始建國元年正月癸酉朔日制

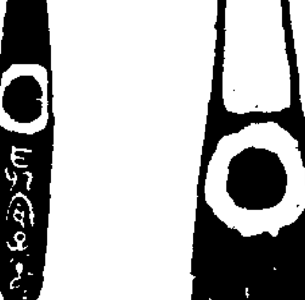
博古錄云範高一寸二分口徑三寸容叁重五兩識新室當孺子嬰初始元年戊辰十二月改為始建國此言元年正月當是明年己巳歲制此範也此器如盂而淺旁出一流與周匜不類其範特小當是尺杓所用耳

古小匜

此姜子小彝所貽者高建初尺二寸四分長五寸三分其形似螺其足如豆古人有紅螺盃此制甚小不可以酌酒蓋亦几格間注水匜也無銘字不知時代因其流似始建國匜故附于後



漢長宜子孫帶鉤二







長宜子〻孫〻

長宜子孫字旁加黑點漢鏡有之

以上二鉤黃小松司馬藏以其拓本摹入

長壽半鉤



長壽積古款識云陰字疑別有陽字半鉤合之

長宜君官鉤

長宜君官仕至三公鉤與漢竟同據趙太常摹本未見全樣

丙午帶鈎二

丙午神鈎君高遷

丙午鈎君高遷

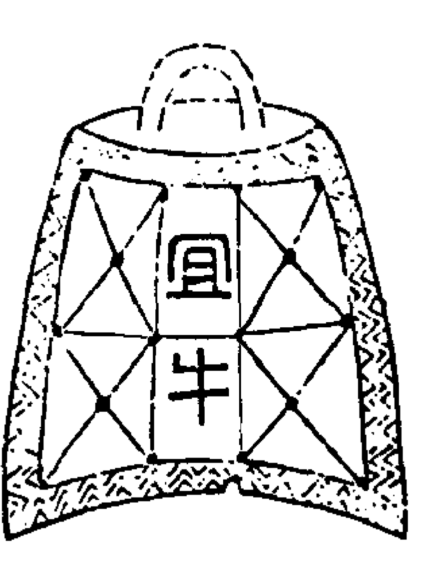
二鈎未見全式從積古齋摹其字〻錢無填文故作陽識積古款識云造花鈎于丙午日者取于支屬火余所見帶鈎有作丙午釗君官富者有作五月丙午造者此鈎嵌金銀絲身作神〻人鳥象花文食象首作獸面故曰神鈎君高遷亦頌禱之詞傳曰坐客滿堂帶鈎各異其是之謂與

漢鐸

宜牛羊宜子孫葉東卿所得

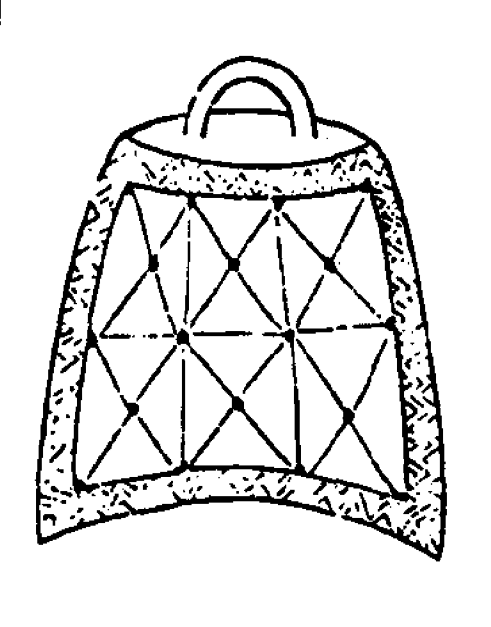
背無文

漢鐸



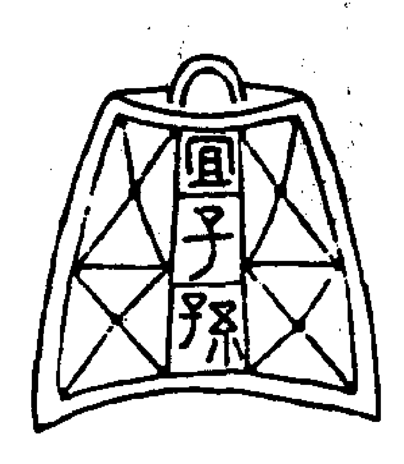
宜牛

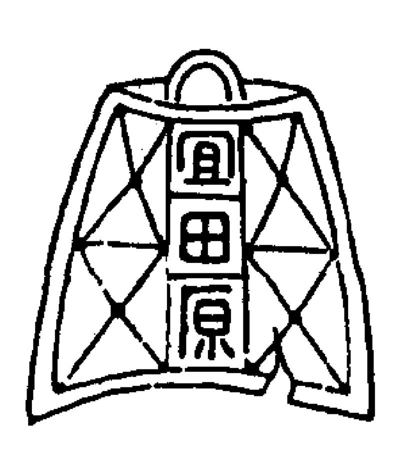
晏海所得



背無文

漢鐸





面文

宜田原

昔人二字極

磨泐難辯

背文

宜子孫

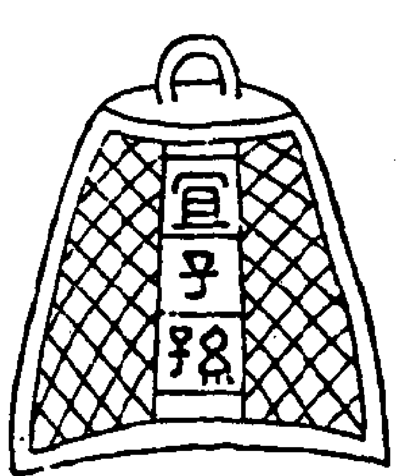
此泗水縣廣文馬君所

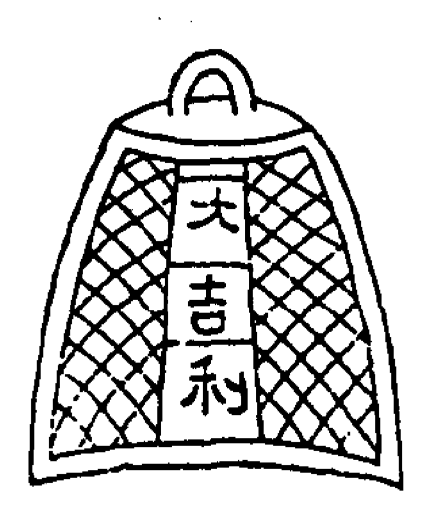
贈者與前皆牛鐸之

馬君名爾泰字了狀

濟南孝廉勤學好古

漢鐸

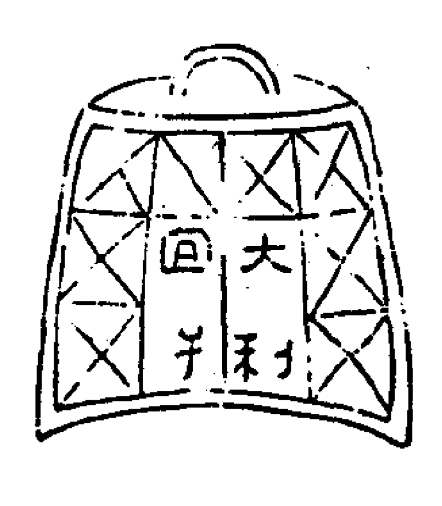


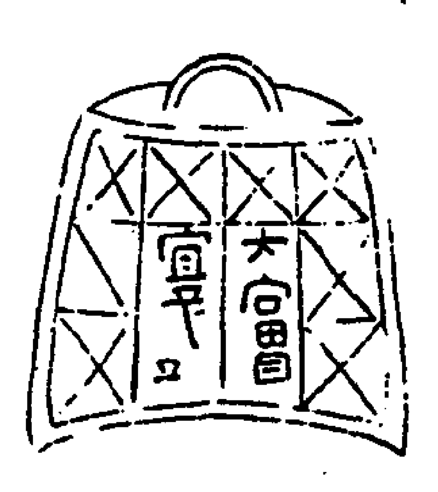


一面
宜子孫

一面
大吉利
此黃小松司馬所得

漢鐸





鐸一面為大
富貴宜子孫
一面為大利
宜子其富貴
二字相連以
富之末為貴
之首借用之
是謂文漢人
每用此法字
在今意而已

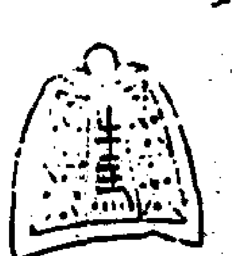
小鈴





一面爲宜子
一面爲大吉
黄小松得之
沖字以爲古
人撥帳鈴也

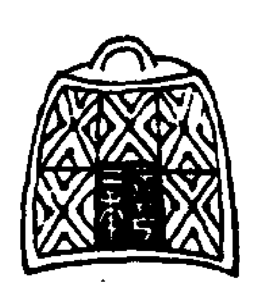
小鈴

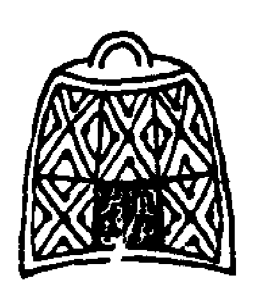




一面爲牛爲
一面爲大吉
吉下一字泐
以宋本補之

漢永平小鈴



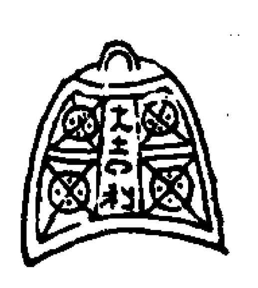


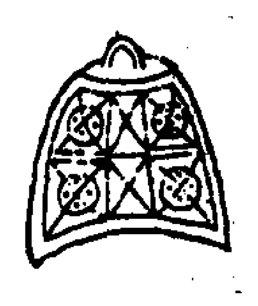
一面永平二年

一面宜子孫吉

按永平東漢明帝年號此鈴皆陽文此鑿陰文紀年亦異

小鈴

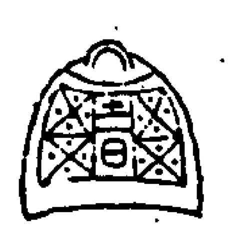


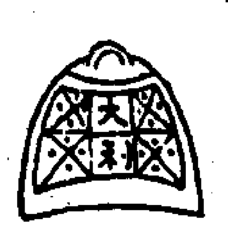


一面大吉利

一面無字

小鈴





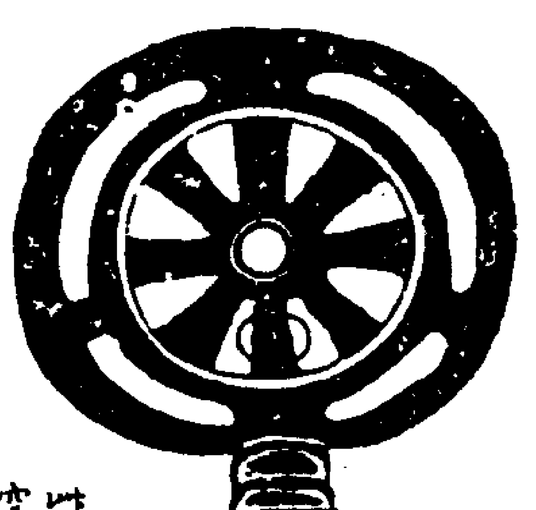
一面土日

一面大利

按土日二字未審疑是丑日所造以宜牛之意

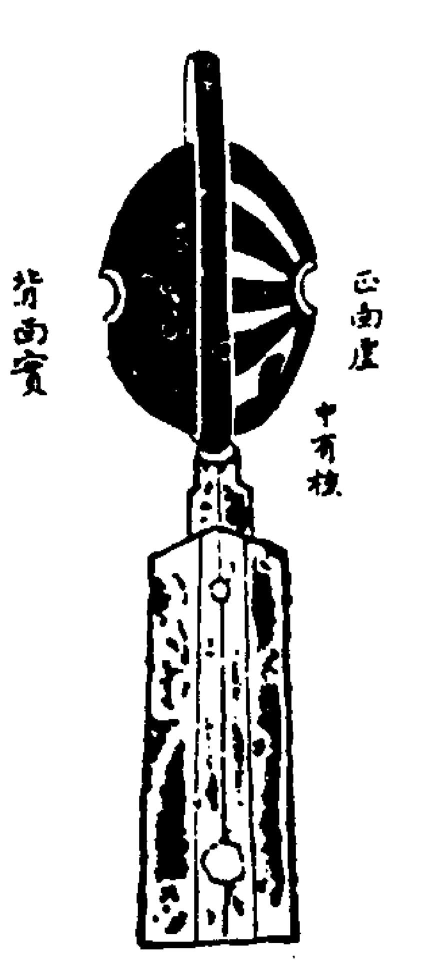
漢舞鏡一

正面



此鏡面虛背實与博古録所載兩面空虛者不同其色重綠數層如碧翡翠玉其出土漢物洮州别駕王以逵年先生得於京師以鵬愛此脫手見贈洵可玩也

側圖



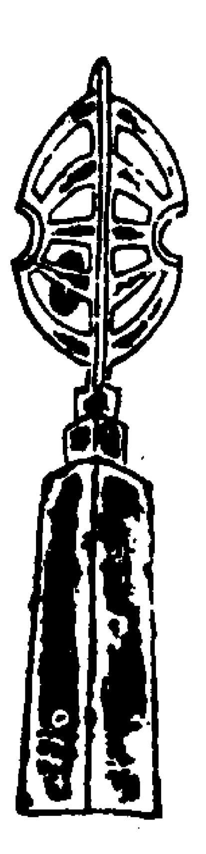
鐃大小依原標重今庫秤十六兩九錢五分周禮卒長執鐃說文鐃小鉦也如鈴無舌今此器腹中含核搖之作聲似非軍旅所用漢魏樂府有鼓吹鐃歌想以此為鼓吹之節也

漢舞鐃二

正面

此鐃得之西羊形製較小重今庫砝六兩二錢腹兩面琱空如一中含一核如轉古面式與前鐃半實半虛者想聲別清濁也

劍圖



魏景初帳邊樸銅

帳樸銅之制狀如截筩上方下圓上實下空其接續間削作八觚中一行隸銘卅二字文魏景初元年魏明帝之十一年此惟存者歲張又龍桂林所得今以見貽

景初元年五月十日中尚方造長一丈廣六尺得添平蓋帳上邊樸銅重三斤十兩

題詞

余聞金石記兩記廣樸銅此名邊樸尤罕見赤金司作硃砂紅尚方密鏤景初字三十二書真魏隸蜀番人取銷太寶除何不當年取大冠（南少在見祖傳蜀先主取）漢帳樸銅鑄錢以充國用幸此未鑄五銖錢入土出土苔華鮮洗蘇灰滅朱等墜消磨多少英雄淚張君獲此貴搜尋貽我絕勝千黃金入手便且極可作花金屋對此如對景心人宜供幽簡與漢磚皆賈具傳碑共黃初古甎搨樂樹永百嘻哉有奇珍得來易

魏景初帳廣構銅　見金石契

景初元年十二月十日中尚方造長一丈廣六尺漆平坐帳廣構銅重三斤十兩

厲鶚樊榭山房集載帳構銅中宮藏方孝出岐枝爲升上方西晴所藏他詩記之今觀此句乃立稱銅令實未有岐乃其項斗者以方者爲麻則字制書矣所云岐枝者未見其範未能羼入其歌行詳載金石契不贅錄

帳構銅之名見于西京雜記漢廣川王去疾好發冢於魏襄王冢得石牀方七尺石屏風銅帳鑰一具或在牀上或在牀下似帳糜朽而銅鑰墮落者據此則鑄此一范者在其邊者爲邊構橫其上者爲廣構故邊構無岐枝廣構有岐枝也洋如車蓋洋之洋、漆猶今俗稱透光漆耳中州金石志云古以木爲帳謂之框俗作框若今蚊帳前把柱模廣構銅乃橫木戛銅以蓋帳者

僞漢銅瓦 見山左金石志尺寸未詳

漢朝正殿筆雀銅瓦

金石志云銅瓦二得之濟南桂氏札樸云阮閣學傳銅瓦文曰漢朝正殿筆雀銅瓦案晉懷帝永嘉二年劉淵僭帝號自稱大漢改元子聰立咸康四年李雄從弟壽僭立自號曰漢壽死子勢立改即

此偽漢時造其字作楷體有古格故知為晉時物王為偽郎崔守

北齊天統銅佛像

錢塘黃小松司馬藏

正

背

天統五年正月十六日像已下二缺

齊後主即位之五年也後主即自稱無愁天子者以下二缺蓋佛像連趺書之

北齊武平銅佛像

右小松司馬藏

正



背



此後主即位之十年也金石志云齊武平五年爲周建德三年是年武帝禁佛道二教經像悉毀而齊人猶興之鑄造是各從其上之所好矣此佛從出滕縣土中

隋大業
燈豎

右隋塔盤隸書廿四字姚東樵云塔在
蘇州上方山寺盤圍一丈八尺字徑六寸
前人皆未集錄乾隆癸卯歲燬于大塔
雖重建而此刻遂亡因縮刻以存其制

唐南詔建極鐵柱題字

在雲南大理府趙州
境內

維建極十三年歲次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立

桂未谷札樸云鐵柱在趙州彌渡之西高七尺五寸徑二尺八寸有文曰維建極十三年歲次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立夫人建廟塑男女二像號稱馳靈景帝大王天神蒙南詔酋世隆之僞謚景莊故稱景帝世以此柱爲諸葛武侯造誤也

按唐書南詔傳豐祐死坦綽酋龍立僭稱皇帝建元建極自稱大禮國事在宣宗死後咸通嗣立之初則此十三年即懿宗咸通十三年也

又按南詔本烏蠻別種夷語王爲詔其先渠帥有六自稱六詔曰蒙巂詔越析詔浪穹詔邆賧詔施浪詔蒙舍詔兵埒不能相君諸葛武侯嘗討定之蒙舍詔在諸部南故稱南詔居永昌姚州之間坦綽首龍者首龍其名坦綽其官謂之清平官猶唐言宰相也此刻正書字徑二寸係桂未谷仕滇南時所拓其孫樸堂以貽予者

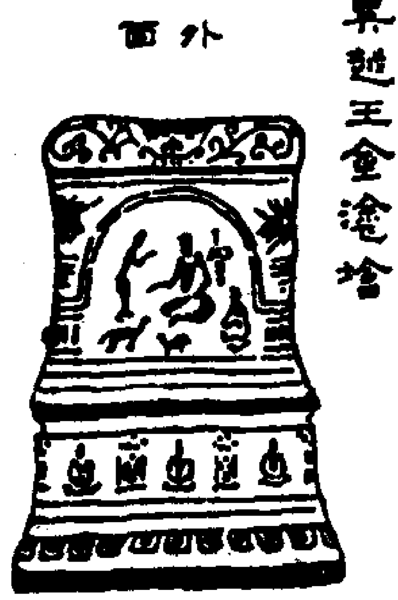
吳越王金塗塔

塔銅質塗金此如是四丸合成一塔從金石其葉林張芑堂式古金塗塔考云諸高寸重三十五兩

宋竹垞書錢武肅王造金塗塔事寺塔之建吳越武肅王倍于九國按咸淳臨安志九廂四壁諸縣境中一王所建已及八十八所合一十四州悉數之不能舉其目矣嘗于宮中冶烏金爲瓦綺範其故事範之以金合以成塔余獲得其七書得其一版乃如來捨身相傳錢閣吾仙藏長歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮堂見國主身統鄉兵落狗御賊何如鉀帆玉帶擂切日狀羅平僭稱王通書召與其開門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂香仙卽演其辭使聞者足戒吾鄉薛征君斯上得一紙作放下屠刀立地成佛相以施城東白蓮寺周青士購得裝之以贈予攷物之奇偉豈不有來遂書其事以俟好古君子識一遇焉

吳越王金塗塔

外面



內面



張芑堂云右金塗一瓶同杭郡趙以文石門方蘭堂觀於桐鄉金雲莊家

程嘉燧破山寺志略云明中寓顧玉柱藏在寺東樂臺時掘得吳越錢忠懿王所造阿育王銅塔今藏寺中龍山大師清公作記云昔世尊入滅茶毘得舍利八斛四斗分作萬天上人間龍宮各建塔供奉五時阿育王現登一念夫役鬼神西域取舍利擬瑞光明寶現龍人二千年後五代時吳越忠懿王承先業啟事三寶如天竺阿育八萬四千座埋藏在山明寂處知常熟顧玖光進其光登跡傳一塔高五寸許內刻記云吳越國王錢弘俶敬造八萬四千寶塔乙卯歲記外一面繪釋迦佛因示相首飛人身王捐兩眼尸毗救鴿儲則慈力王割耳供燈示則隨降女子投崖飼虎示則月光王捐於寶首文理密緻乃送興福寺供奉

元元貞鐵獅子題字

在海寧州河道總督署東
旗纛廟門前東向

鐵獅有二此右獅東向者擁一小獅題字在小獅之下一層獅連鐵座
約高三尺餘其下石座約高三尺五寸餘其左獅抱毬無字不錄

十式元政男付匠銅縣安大鎮宅獅門
二月年貞造付與人冶北陽吉宅對子

題字徑寸三十字爲十五行
內缺蝕一字蓋前字之字陽
文橫列東向山左金石志云致
其署在元時爲總管府治
此獅鑄于元貞二年初疑是
總管府治舊物不知何時移
于旗纛廟之肬曰鎮宅大吉
佀此官署神祠之範矣

元至正銀槎杯

尾底款識

腹底題詩

口底篆銘

銀槎杯以銀為之形如槎空其中有口以出入酒至正辛卯元順帝即位之十九年也此器曾歸畢秋帆制軍沅為畢柳塘所得攜至嘉祥縣柳塘者縣少尉蔣五亭廷恩之甥也庚辰十月予至嘉祥尋武梁祠漢畫像為明府夏禮臣儀所款留索銀槎五勸飲而柳塘已攜五亭往矣為之悵然五亭以所繪圖樣並朱竹垞題詩見貽因取以為金索雜器之殿

朱竹垞銀查歌孫少宰席上賦

高堂宴客〻未晚呈入畫客期開顧羽觴互屬經更尊勸戲聚落量三鐘槎杯老樹癭千歲霜皮崩剝枝柯財陰崖自遭鬼斧劈積雨暗蘚苔斑斑尋源之使出想像高踞兩膝頂荒蜀瞰其傲岸意獨得頸髻辮由明河灣流傳河畔遂織女所恨尚少雙蠻鬟刻中鄉衛入其腰來鮮刀刻何由學傳之四座叫奇絕有如白馬碧翩〻細看款識刻至正問誰為此朱碧山良工名盛心益苦顧我毋乃經營難豈人傳技金石

文為戒更話天歷間丹亚先主發尋古今製芝蓋如
初家當時爭揭相賦蘇星物亦得留人寰自從闖賊
躪燕市大掠金帛仍西還紛紛人肆尋瑕治不亦遺
半委棲莽間之不貲三歎息可援雙解令成録吾鄉
蕤事多絕倫奇巧不數古窯班張銅黃錫近乃出禾
若此老技究綢珠方便生但酩酊莫違酒醮懷鄉閭
嬰海附録

鶴聞前輩艷稱銀槎槎之人多今得見面
不可失也為作歌樺
集軒

道光元年四月朔日鐫
板于嶰陽著齋於時日月合
璧五星聯珠記之